

கடவுள்துணை.

சத்தப்பிரகரணம்.

மகாமகோபாதாராய, டாக்டர்
ஈ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிகழாய
அண்டியுறு சென்னை-20.

அருணாசலசுவாமிகளால்

நுதன உரைசெய்யப்பட்டதை

சென்னை-இட்டர்

பார்த்தசாரதிநாயுடு

அவர்களது

புரீபத்மநாபவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1906.

சென்னை ஆச்சாரப்பன் தெரு நெ. 84.

உ
ழை
மீ
சுந்தருவோம்.

சத்தப்பிரகரணம்.

குருஸ்துதி.

புஷ்போதம் வரஸுஸுஷம் கீவலஜ்ஞாநமூர்தம் | வி
ஷ்வாதீதம் க்ஷணநயத்யம் தத்யமஸ்யாதி லக்ஷ்யம் | வீகாநித்யம்
விமலமவலம் சர்வதாஸாகீர்ணம் | ஸ்வாதீதம் ப்ரீகாந
ரஹிதம் சந்யஸ்தம் சமாம் ||

இதனதுபொருள்.

பிரமானந்தஸ்வரூபமாகியும், சிரேஷ்டமான சுகத்
தைக்கொடுப்பதாகியும், நிர்விகாரமாகியும், ஞானவடி
வமாகியும், பிரபஞ்சாதீதமாகியும், ஆகாசத்துக்குச்ச
மானமாகியும், மஹாவாக்கியங்களுக்கு இலட்சியாத்
தமாகியும், நித்தியமாகியும், நின்மலமாகியும், அசைவர்
றதாகியும், எப்போதும் சாட்சிமாத்திரமாகியும், பாவ
னைகளுக்கட்பாற்பட்டதாகியும், முக்குணங்களு மில்
லாததாகியுமிருக்கின்ற சற்குருவை நமஸ்காரம் பண்
ணுகிறேன்.

இதுவுமீது.

மூகாம்பி காங்குநீர் விசைநீர் இவ்வய
யை: ௧௦ காங்குநீர் விசைநீர் விசைநீர் விசைநீர் ௨

இதன்போருள்.

மூகாம்பிபாது கடைச்சத்தினாலே சீடனை மூகாந்
தினின்றும் விடுவித்தவராகியும் எகஸ்வரூபராகியுஞ்
சமஸ்தமான உபநிடதங்களுக் காசிரியராகியு மிருந்
தின்ற செஷகநீசரென்னு நாமநீதயத்தையுடைய வா
சாரியரை நமஸ்காரம்பண்ணுகிறேன்.

இராகத் துவேஷப் பிரகரணம்.

அவையாவன.

தனது நித்தியானந்த சுயம்பிரகாசத்தினின் மூர
றிவுசங்கற்பமாகத் தோன்றிப் புகர் முகமானவிடத்
துண்டான அறிவறியாமையே பிரகிருதிமகத்துவமெ
னவும், அவற்றினின்றும்விதழித்தெழாநின்ற அறிவி
னறிவறியாமையே மாயையனித்தையெனவும், அவர்
நிற்பிரதிபலித்த ஜிவஸ்வரசங்கற்ப வி - ர்பமேனா

பதிட்ட] இராகத்துவேஷப்பிரகரணம். 116 ரு

னமுதலிய விருபத்தைந்து தத்துவங்க: மெனவும்,
அவற்றினின்றஞ் சங்கற்பபூபமாகப் பரிணமித்ததே
பாஞ்சபூதபௌதிகமெனவும், அவற்றைச் சங்கற்பவி-
கற்பருபமான சித்தவிருத்தியால்வருகிற இராகத்து
வேஷங்கலாலனுபவிக்குஞ் சுகதுக்கங்களே விடயமெ-
னவுந்தோற்றியஅத்தியாரோபத்தைஅபவநந்தான்
முன்னுண்டான முறைமைப்படி யடக்கித் தனது
நிசான்ந்தத்தைவெளிப்படுத்தும்மிதித்தமருளே திரு
மேனியாக வெழுந்தருளிய சேஷாத்திரி சிவனாரென்-
னுமஞானசாரியர்சங்கற்ப விகற்பத்தினால்விருப்புண்-
டாய் அதனால் விடையங்களிற் சுழலாநின்ற சித்தந்-
தின் விருத்தியைக் கெடுத்ததற்குச் சத்தி யுண்டாக்-
கும்பொருட் டவ்விருப்பு வெறுப்பை இராகத்துவே-
ஷப் பிரகரண மெனவும், அச்சித்த சத்தியுண்டான
விடத்து யதார்த்தத்தைக் காண்பதற் கேதுவாகத்
தோற்றின குறியைத் தெரிவித்தற்பொருட்டதனைச்
சாதனசதுஷ்டயப் பிரகரணமெனவும், அவை யுதித்-
தவிடத்துப் பாஞ்சபூதபவதிக முதலிய வனைத்துஞ்
சடமெனத் தெரிவித்தற் பொருட்டவற்றைத் தூலப்
பிரகரணமெனவும், அவைகள் சடமானவிடத் தவை
களை மேற்சித்தக்கொண்டசப்பிக்குமந்தக்கரண

ங்களைச் சீடமென்றறிந்தவைகளை நீக்குதற்பொருட்
 உவற்றைச் சூக்குமப்பிரகரண மெனவும், அவைகள்
 டங்கினவிடத் திவைகட்குக் காரணமான மாயைய
 வித்தையை யரோபிதமென்றறிந்ததற்றும்பொருட்
 உவற்றைக்காரணப் பிரகரணமெனவும், அவைகளை
 கினவிடத் தெதிரிட்ட சிவஸ்வரர்களை மறைத்த
 மகத்துவம்புரசிவிதிகளைச் சிற்பிரகாசமாக நீக்குதற்
 பொருட்டவைகளை மகாகாரணப்பிரகரணமெனவும்,
 இவைகளைத் துந்தற்பிரகாசமாக நீங்கினவிடத்துத்
 தனது சுயம்பிரகாசமாக விளங்காநின்ற நித்தியா
 நந்தமோமதுஸ்வரூபமெனத் தெரிவிக்கும்பொருட்
 உதனை நிசானந்தானுபூதிப் பிரகரண மெனவும்,
 பஞ்சத்துக்கூறிய ஏழு பிரகரணங்களாம். இங்ஙன
 முறையாகக்கூறத் தொடங்கிய விப்பிரகரணங்களுண்
 முந்தின பிரகரணத்தில் இராகத்துவேஷாதிகளின்
 ஸ்வரூபத்தை நிரூபிக்கிறார்.

சுலோகம். ௨

சாமாந்யஸூட்சு ருந் ஸேஷோபதேய சாஸ்திர
 சா! தீஸாஸ்யரூபவ்யபாஸ்யஸூட்சு 3

இதன்துபொந்தா.

காமமுதற்பதினாறுகுணங்களில்-இராகமுதற்பதின் மூன்றுந் தள்ளத்தக்கனவும், இச்சைமுதன் மூன்றுங்கொள்ளத்தக்கனவுமாம். அவைகளின் ஸ்வரூபம் நிரூபம்நிரூபிக்கப்படுகின்றது. இராகத்தினம்சமோகாமாதலாற் காமாதிமெனக் கூறினார். இப்பதின் மூன்றும்இராகத்துவேஷங்களின்பரியாயமெனக்கொள்க.

எந்த இராகத்துவேஷங்களினாற் றிரிவித கரணங்களுந் திரிவிதகன்மங்களைச்செய்கின்றதோ? அந்த இராகத்துவேஷங்களின் குணங்களை நிரூபிக்கிறோம். அவையாவன? இராகம்-துவேஷம்-காமம்-குரோதம்-உலோபம்மோகம் - மதம்-மச்சரம்-ஈரிஷை-அசூயை-இட்டம் பம்தர்ப்பம்-அதங்காரமெனப் பதின்மூன்றும். இப்பதின்மூன்றும்மோட்சமடைதற்கு விக்கினமாயிருக்கின்றபடியா னிவற்றை முழுட்சுவானவர்கள் காலத்திரயங்களிலும்பரிசியாமற்சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது. சித்தம். (இவைகளின் விபரம்) பரஸ்திரீகமனம் பண்ணவேண்டுமென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்கு. இராகமென்றுபேர், இதைமுழுட்சுவானவர்கள் காலக்கிரயக்கி லமில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்

டுவிடவேண்டியது. ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூரு
வத்தி லிராவணன் பரதாரமரன சீதையம்மனை யிச்
சித்த இராகத்தினாலவன் பிராணஹானிபந்துநாச மி
ராச்சியஹானி யிகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலா
ன அநேகவர்த்தங்கள் அனுபவித்ததும் இன்னஞ்ச
கோதரரான சந்தோபசந்தாளி வருந் திலோத்தமை
யைக்கண் டென்பாரி என்பாரியென் றடித்துக்கொண்
டிற்றந்ததும், இன்ன மனேகம்பேர் இந்த இராகத்தி
னாற் றுக்க மனுபவித்ததுஞ் சாத்திரங்களிற் கண்டி
ருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிறபேர்
களு மிந்த இராகத்தின லநேக துக்கமனுபவிப்ப
தைப் பிரத்தியட்சமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும்,
இனிப் பிறக்கப்போகிறபேர்க ளிடத்திலு மிந்த இ
ராக மிருந்தாற் றுக்கமே யனுபவிப்பார்களென்று
தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த இராகத்தை முழுட்ச
வானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்
தம். இப்படியே தனக்கொருவனபகாரம் பண்ணின
லவனுக்குப்பதிலபகாரம் பண்ணவேண்டுமென்று வி
கற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்குத் துவேஷமென்று
பேர், இதை முழுட்சவானவர்கள் காலத்திரயுத்திலு
மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது. ஏன்

விட்டுவிடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் இரணிய
 கசிபன்றன்றம்மயனைக்கொன்ற நாராயணனைக்கொல்
 லவேண்டுமென்ற துவேஷத்தினாலவனுடைய பிரா
 ணஹானி பந்துநாசம் இராச்சியஹானியிகபரங்களி
 லபகீர்த்திகளிவைமுதலான அநேகவந்தத்தங்களனுப
 வித்தது மின்னு மநேகம்பே ரிந்தத்துவேஷத்தினால்
 துக்கமனுபவித்ததுஞ் சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கி
 றோ மானபடியினாலும், இப்போப திருக்கிறபேர்களு
 மிந்தத்துவேஷத்தினால் நேகதுக்க மனுபவிப்பதைப்
 பிரத்தியட்சமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப்
 பிறக்கப் போகிறபேர்களிடத்திலு மிந்தத் துவேஷ
 மிருந்தாற் றுக்கமே யனுபவிப்பார்களென்று தோற்
 றுகிறபடியினாலும் இந்தத்துவேஷ முழுட்சவானவர்
 கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம். இப்
 படியே புத்திரமித்திர களத்திரகரக்கிராம சேஷாத்
 திரதனதான்யாதிகண் மேன்மேலுஞ் சம்பாதிக்க
 வேண்டுமென்று விகற்பித்துவருகிறசித்த விருத்திக்
 குக்காமமென்றுபேர், இதைமுழுட்சவானவர்களுக்கா
 லத்திரயத்திலுமில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவே
 ண்டியது. ஏன்விடவேண்டிய தென்றால், பூருவத்தில்
 நரகாகூரன் இலட்சம் ஸ்திரிகளைக் கலியாணஞ்செய்

வதற்காசித்துத்தேவஸ்திரீகஸ்பதினயிரம்பேர்களைச்
 சிறைபிடித்து வந்ததைக்கேட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்
 தியால் பிராண ஹானி பந்துநாச மிராச்சியஹானி
 யிகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான துக்கங்கள
 னுபவித்தது மின் ஸுமநேகம்பேர் துக்க மனுபவித்த
 துஞ் சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமானபடியின
 லு மிப்போதிருக்கிறபேர்களு மிந்தக் காமத்தினாலநே
 கதுக்க மனுபவிப்பதைப் பிரத்தியட்சமாகக் கண்டி
 ருக்கிற படியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிறபேர்
 களிடத்திலு மிந்தக் காமமிருந்தாற் றுக்கமே
 யனுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிற படியினாலும்,
 இந்தக்காம முழுட்சுவானவர்கள் சர்வாத்துமன
 விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம். இப்படியே தனக்
 குவேண்டிய காரியங்களி லொருவன் விக்கினம்
 பண்ணின லவனிடத்தி லாக்கிரமமாக விகற்பித்து
 வருகிறசித்த விருத்திக்குக் குரோத மென்றுபேர்,
 இதை முழுட்சுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலுமில்
 லாமற் சர்வாத்மன விட்டுவிடவேண்டியது. ஏன்
 விடவேண்டியதென்றால், பூர்வத்தி லபகாசுரன் றன
 துபுசிப்பிற்கு விக்கினஞ் செய்த வீமராசன்பேரிற்
 குரோதம்வைத்ததன லவன் பிராணஹானி பந்துநா

சமிராச்சியஹானியிகபரங்களி லபுகீர்த்தியிவைமுத
 லான அனேக வநர்த்தங்க ளனுபவித்தது மின்ன
 மநேகம்பேரிந்தக் குரோதத்தினால், துக்க மனுபவித்
 ததுஞ் சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியி
 னாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களிந்தக் குரோதத்தி
 னாற் றுக்கமனுபவிக்கிறது பிரத்தியட்சமாகக் கண்டி
 ருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறப்பிக்கப்போகிறபேர்க
 ளிடத்திலிந்தக்குரோத மிருந்தாற்றுக்கமேயனுபவிப்
 பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலு மிந்தக் குரோ
 தமுழுட்சவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டு விடவேண்
 டியதுசித்தம். இப்படியே தான் சம்பாதித்த பதார்த்
 தங்களி லொருத்தருக் கொருகாசளவு செலவுபண்ண
 லாகாதென்று விகற்பித்துவருகிற சித்த விருத்திக்கு
 உலோபமென்றுபேர், இதை முழுட்சவானவர்கள்
 காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிட
 வேண்டியது. ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூர்வத்
 தில் துரியோதனனாவன் சூதாடிக்கெலித்த பாண்
 டவர்களுடைய இரீட்சியத்தி லவர்கள் வசிக்கக்கூட
 விடங்கொடுக்கமாட்டேனென்ற உலோபத்தினாலவன்
 பிராணஹானி பந்துநாச மிராச்சியஹானி யிகபரங்
 களி லபுகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேகவநர்த்தங்கள

னுபவித்ததும். பின்னு மநேகம்பேர் துக்கமனுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிறபேர்க ளிந்த உலோபத்தினால நேகதுக்க மனுபவிப்பதும் பிரத்தியட்சமாகக்கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிறபேர்களிடத்திலு மிந்த உலோபம் இருந்தாற் றுக்கமே யனுபவிப்பார்க ளென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த உலோபம் முழுட்சுவானவர்கள் சர்வாத்மனாவிட்டுவிடவேண்டியது சித்தம். இப்படியேதான் சம்பாதித்த பதார்த்தத்தின்பேரிற் பிரியமோதப்பிரமோ தமாய்வி கற்பித்துவருகிறசித்தவிருத்திக்குமோகமென்றுபேர், இந்தமோக முழுட்சுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலுமில்லாமற்சர்வாத்மனாவிட்டுவிடவேண்டியது. என்னிடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் தசரத மகாராசன்தனதுஜேஷ்டபுத்திரனான ஸ்ரீராமன்பேரில்வைத்தமோகத்தினு லவர்மாத்ருவாக்கிய பரிபாலன நிமித்தங் காட்டுக்குப்போன அதனு லிவர் பிராணஹானி பந்துநாச மிராச்சியஹானி யிகப்ரங்களி லபகீர்த்தி இவை முதலான அநேக வர்த்தங்க ளனுபவித்தது மின்னுமிந்த மோகத்தினு லநேகம்பேர் துக்க மனுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமானப

டியினாலும், இப்போதிருக்கிறபேர்களிந்த மோகத்தி
 னாலநேகந் துக்கங்க ளனுபவிக்கிறது பிரத்தியட்சமா
 கக் கண்டிருக்கிற படியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போ
 கிறபேர்களிடத்திலு மிந்த மோக மிருந்தாற் றுக்க
 மே யனுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலு
 மிந்த மோக முழுட்சுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டு
 விடவேண்டியது சித்தம். இப்படியே ஐஸ்வரியர்தமக்
 குள்மதத்தினாற்கொவித் துக்கிருத்தியாகிருத்தியந்தெ
 ரியாமல் விகற்பித்துவருகிற சித்த விருத்திக்கு மத
 மென்றபேர், இந்த மத முழுட்சுவானவர்கள் காலத்
 திரயத்திலுமில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டி
 யது. ஏன்விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் கார்த்
 திவீரியார்ச்சனானவன் றன்னிடத்தில் வந்த மகா
 ரிஷியான நாரதரைமதித் துபசாரம்பண்ணுமாற் கொ
 வித்திருந்ததைக்கேட்ட பரசுராமனாலவன் பிராண
 ஹானி பந்துநாச மிராச்சியஹானி யிகபரங்களி லப
 கீர்த்தி யிவைமுதலான அநேகவநர்த்தங்களனுபவித்
 தது மின்னுமிந்தமதத்தினா லநேகம்பேர் துக்கமனுப
 வித்ததுஞ் சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமானபடி
 யினாலும், இப்போதிருக்கிறபேர்களிந்த மதத்தினா
 லநேக துக்கமனுபவிக்கிறது பிரத்தியட்சமாகக்கண்டி

MAHAKHOPADHYAYA

ருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிறபேர்களிடத்திலும் இந்தமத மிருந்தாற்றுக்கமே யனுபவிப்பார்களென்றுதோற்றுகிறபடியினாலும், இந்தமுழுட்சுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம். இப்படியே ஒருத்தர் சுகமாயிருந்தாலவர்களைப்பார்த்துச்சுகிக்காமல் விகற்பித்து வருகிற சித்தம் விருத்திக்கு மச்சரமென்றுபேர், இந்தமச்சரமுமுட்சுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது. என்விடவேண்டிதென்றால், பூருவத்தில் சிசுபாலனைவன் தருமராஜன் ராஜசூயயாகுத்தி லக்கிர தாம்பூலம் வாங்கத்தக்கவராரென்று விசாரித்து ஸ்ரீகிருஷ்ணசுவாமிக்குக் கொடுத்ததைச் சுகிக்காமல் மச்சரப்பட்டதினாலவனுடைய பிராணஹானிபந்துநாசமிராச்சியஹானியிசுபரங்களிலபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேகவனர்த்தங்களனுபவித்ததுமின்னுமிந்த மச்சரத்தினாலநேகம்பேரதுக்கமே யனுபவித்ததுஞ், சாத்திரங்களிற்கண்டிருக்கிறோமான்படியினாலும், இப்போதிருக்கிறபேர்களிந்த மச்சரத்தினாற்றுக்கமே யனுபவிக்கிறது பிரத்தியட்சமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப்பிறக்கப்போகிறபேர்களிடத்திலும் இந்த மச்சர மிருந்தாற்றுக்க

பதிப்பு.] இராகத்துவேஷப்பிரகரணம். கரு

மேயனுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த மச்சர முழுட்சுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம். இப்படியே தனக்கு வந்ததுக்கம்பி ரத்தியாருக்குவரலாகாதாவென்று வி கற்பித்துவருகிற சித்த விருத்திக்கு ஈரிஷையென்று பேர். இந்தஈரிஷை முழுட்சுவானவர்கள் காலத்திரய த்திலுமில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டிய து. ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் அரு ணைச்சதன் தனக்குவந்த துக்கந் தனதிஷ்டனானவா ணைசரனுக்கு வரலாகாதாவென் றெதிர்த்த வீரிஷையினுற் பிராணஹானி பந்துநாச மிராச்சியஹானி யிக பரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வந்தத் தங்க ளனுபவித்தது மின்னுமிந்த வீரிஷையினு லநே கம்பேர் துக்கமனுபவித்ததுஞ் சாத்திரங்களிற் கண் டிருக்கிறோமானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிறபேர் களிந்தவீரிஷையினுற்றுக்கமேயனுபவிப்பதைப்பிரத தியட்சமாகக்கண்டிருக்கிறபடியினாலுமினிப்பிறக்கப் போகிறபேர்களிடத்திலு மிந்த வீரிஷை யிருந்தாற் றுக்கமே யனுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியி னாலும், இந்த வீரிஷை முழுட்சுவானவர்கள் சர் வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம். இப்படியே

தனக்குவந்தசுகமபராளுக்கு வரலாமாவென்று விகற்
பித்து வருகிற சித்த விருத்திக்கு அசூயையென்று
பேர், இதை முழுட்சுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு
மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது. ஏன்
விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் பவுண்டீகவா
சுதேவனுனவன் தனக்கும்வாசுதேவன், கிருஷ்ணனுக்
கும்வாசுதேவனென்று பேராவென்கிற அசூயையி
னாலவரிடத்தெதிர்த்துப் பிராணஹானி பந்துநாச மி
ராச்சியஹானியிகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலா
ன அநேகவந்தத்தங்க ளனுபவித்தது மின்னுமநேகம்
பேரிந்த வசூயையினாற் றுக்கமே யனுபவித்ததுஞ்
சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும்,
இப்போதிருக்கிறபேர்களுமிந்த அசூயையினாற் றுக்க
மே யனுபவிப்பது பிரத்தியட்சமாகக் கண்டிருக்கிற
படியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிறபேர்களிடத்தி
லிந்தவசூயை யிருந்தாற் றுக்கமே யனுபவிப்பார்க
ளென்றுதோற்றுகிறபடியினாலுமிந்த அசூயைமுழுட்
சுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது
சித்தம். இப்படியே தான் பண்ணினதருமத்தை நாலு
பேரும்பார்த்துபளான்றாயிருக்கின்றதென்றுசொல்
லவேண்டுமென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்

பதிப்பு.] இராகத்துவேஷப்பிரகாணம்.. கள

திக்கு இடம்பமென்றுபேர்,இதை முழுச்சுவானவர்
கள் காலத்திரயத்திலுமில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டு
விட்டேண்டியது. ஏன்விடவேண்டியதென்றால், பூரு
வத்தில் நபூருவமகாராசனாவன் றாருவாசரிஷியைப்
பார்த்து நான்செய்த யாகங்களைப்போல யார்செய்
யப்போகிறார்கள். இதுநன்றாயிருக்கிறதேயென்று கே
ட்கையானேத்துதிக்கைபோலஆயிரம்வருஷம்நெய்சொ
ரிந்து யாகஞ்செய்தவனு மிப்படி கேட்கவில்லை. நதெ
ன்ன இடம்பயாகமென்று சொன்னவரைக்கோபித்த
அவனது யாகத்தோடு மவன்பிராணஹானி பந்துநா
சமிராச்சியஹானி யிகபரங்களி லபகீர்த்தி இவைமு
தலான அநேகவர்த்தங்க ளனுபவித்தது மின்னும்நி
த இடம்பத்தினு லநேகம்பேர் துக்க மனுபவித்ததுஞ்
சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும்,
இப்போதிருக்கிறபேர்களிந்த இடம்பத்தினுற் றுக்க
மேயனுபவிப்பது பிரத்தியட்சமாகக் கண்டிருக்கிற
படியினாலும், இனிப்பிறக்கப்போகிறபேர்க ளிடத்தி
லுமிந்த இடம்பமிருந்தாற் றுக்கமே யனுபவிப்பார்க
ளென்றுதோற்றுகிறபடியினாலுமிந்தஇடம்ப முழுட்
குவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது

சித்தம். இப்படியே புத்திரகனத்திர தனதானியாதி
 சம்பத்துத்தனக்கேயுண்டு, தனக்கொருத்தருஞ் சமா
 னமில்லையென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்
 குத் தர்ப்பமென்றுபேர், இதைமுழுட்சுவானவர்கள்
 காலத்திரயத்திலு, மில்லாமற்சர்வாத்மனா விட்டுவிட
 வேண்டியது. என்னிடவேண்டியதென்றால், பூருவத்
 திற்சதகந்தரனாவன் ஐஸ்வரியத்திற் றனக்கொருத்
 தருஞ்சமானமில்லையென்று அமரர்களுக்கு உபத்தி
 ரவஞ்செய்ததை நாரத ரிராமருக்கறிவிக்க, அவர்பாரி
 யான சீதையம்மனாலவன் பிராணஹானி பந்துநாச
 மிராச்சியஹானி இகபரங்களி லபசீர்த்தி யிவைமுத
 லான அநேகவர்த்தங்க ளனுபவித்தது மின்னுமிந்
 தத்தர்ப்பத்தினு லநேகம்பேர் துக்கமே யனுபவித்த
 துஞ் சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினு
 லும், இப்போதிருக்கிறபேர்களிந்தத் தர்ப்பத்தினுற்
 றுக்கமே யனுபவிப்பது பிரத்தி யட்சமாகக் கண்டி
 ருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிறபேர்கள்
 டத்திலுமிந்தத் தர்ப்பமிருந்தாற் றுக்கமேயனுபவிப்
 பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலு மிந்தத்தர்ப்ப
 முழுட்சுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட்டேண்
 டியது சித்தம். இப்படியே அடா! என்னை யறிபாயா?

நான் பிடித்த காரியம் விடுவேனா? நீயாவென்க்குப்புத் திசொல்கிறவனென்று விதற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக் ககங்கார மென்றுபேர், இதை முழுட்சவானவர்கள் காலத்திரயத்திலுமில்லாமல் சர்வாத்மனாவிட்டுவிடவேண்டியது. ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் மதுகடைவரென்பவர்கள் மகாவிஷ்ணுவோடு பதினாயிரம்வருஷம் யுத்தஞ்செய்தினையாமலவர்வரங்களுக்காசியாமற்றாங்களாந்த விஷ்ணுவுக்குவரங்கொடுத்த அகங்காரத்தினாற் பிராணஹானிபந்துநாசமிராச்சியஹானி இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேகவநர்த்தங்க ளனுபவித்தது மின்னுமிந்த அகங்காரத்தினாலநேகம்பேர் துக்கமனுபவித்ததுஞ் சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களிந்த அகங்காரத்தினாற் றுக்கமேயனுபவிப்பது பிரத்தியட்சமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலிந்த அகங்காரமிருந்தாற் றுக்கமே யனுபவிப்பார்க ளென்று தோற்றுகிறபடியினாலுமிந்த அகங்கார முழுட்சவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட்டுவிடவேண்டியது. சித்தம். இந்த இராகமுதல்சங்காரமீருண்பதின்மூன்றுகுணங்களினாலிராவணன்முதல்

மதுகடைவா ன்ருணபேர்கள் மஹாசமர்த்தர்களா யிருந்து மவர்கள் பிராணஹானிமுதலான அநேகவ நர்த்தங்கண் முன்னனுபவித்தது சாத்திரங்களிற் க ண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலு மிப்படியே சத்திய வர்த்தமானகாலத்திலு மிந்த இராகாதிசுணங்களா ல நேகஜனங்கள் பிராணஹானிகளும், அநேக ரோகங் களும், அநேக திரவியநாசங்களும், பந்துக்கள் வி ரோதங்களும், அபகீர்த்திகளும் இவைமுதலான அநேகவநர்த்தங்க ளனுபவிக்கிறது பிரத்தியட்சமா கக் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இனிப்பிறக் கப்போகிறபேர்களு மிந்த இராகாதிசுணங்களினின் றும் விடுபடாமற் போனார்களாகி விப்படியேயநேகவ நர்த்தங்களனுபவிப்பார்களென்றுதோற்றப்படுகிறப டியினாலும், இந்த இராகாதி பதின்மூன்று குணங்க ளுமோக்ஷமார்க்கத்துக்குச் சத்துருவாயிருக்கிறபடி யினாலும், ஜநமரணப் பிரவாகரூபமான நரகத்துக் கேதுவாயிருக்கிறபடியினாலும், இப்பதின்மூன்று கு ணங்களையு முழுட்சுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டு விடவேண்டியது சித்தம். இவைகளாலுண்டான ஜந நமரணமே நரகமென்பதாம். இதற்குச் சமுபாயிற் றை. ஜநமரணரூபமான தேகமே நரகமென்பதற்குப்

பதிப்பு.] இராகத்துவேஷப்பிரகரணம். . ௨௧

பிரமாணம்-எங்கேசரீரமுண்டோ அங்கேயெல்லாந்
துக்கமுண்டு, எங்கே சரீரமில்லையோ அங்கே யெல்
லாந்துக்கமில்லையென்று வேதத்திற் சொல்லியிருக்கி
றபடியினு லீந்தச்சரீரமே சகலதுக்கங்களுக்குஞ்சக
லவநர்த்தங்களுக்கு மேதுவாகவிருப்பதின லீந்தச்ச
ரீரமே நரகமென்று சொன்னது சித்தம். ஆதலாலிந்
தச் சரீரத்துக்கேதுவான விப்பதின்மூன்று குணங்க
ளையு முழுட்சுவாயிருக்கப்பட்டபேர்க ளவசியம்விட்
டுவிடவேண்டியது சித்தம். இனிக் கொள்ளத்தக்க
வைகளான விச்சைமுதன் மூன்றுகுணங்களையு நிரூ
பிக்கிறோம். அவையாவன-பசிதாகநிமித்த மன்னபா
னாதிகராகியமு மலமுத்திர விசர்ச்சனமும் பண்ண
வேண்டுமென்றுவருகிற சித்தவிருத்திக் கிச்சையென்
றுபேர், இவைபண்ணுமற்போனாற் றுக்கமும் பண்
ணிநாற் சுகமுமாயிருக்கும். இதனாற் பந்தமோஷஞ்
சுவர்க்கநரகமில்லையாதலாற் கொள்ளத்தக்கதாம். இப்
படியே மகாதேவரீரிடத்திற் பிரியம்வருகிறசித்தவி
ருத்திக்குப் பத்தியென்றுபேர், குருவேதாந்தசாத்தி
ரங்களின் மிகவும்விசுவாசம்வைத்த சித்தவிருத்திக்கு
ஞ்சிரந்தையென்றுபேர், இந்தப் பத்திசிரந்தை முத்
தியைஉடைவிப்பதற்கேதுவாதலினாலும், பூருவத்திற்

கட்டுவாங்கதனென்கிற மகாராசன் இந்தச்சிரத்தா பத்தியினு விரண்டுநாழிகையின் முத்தியை யடைந்தானென்று சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலு முழுட்சுவானவர்க ளிந்தச் சிரத்தாபத்தியவசம் பண்ணவேண்டியது சித்தம். இராகாதி பதினாறுகுணங்களும் நிரூபிக்கப் பட்டன.

இராகத்துவேஷப்பிரகரணஞ் சம்பூர்ணம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.



இ ர ண் ட ல வ து.

சாதனசதுஷ்டயப் பிரகரணம்.

முற்பிரகரணத்திற் கற்பனாருபமான விஷயசுகங்களைப் பிரியமாக விசுவசித் ததிற் சுழலாநின்ற மனோவிருத்திக் கவைக டென்பமெனத் தெரிவித் தவ்விருத்தியை விஷயசுகங்களினின்று நீக்கி மேல் நோர்ந்தசுகத்திற் பிரியம்வைக்கும்படி செய்ததனாலுண்டா

பதிப்பு.] சாதனசதுஷ்டயப்பிரகரணம். ௨௩

ன சிரத்தாபத்தியினாற் சித்தசுத்தியுண்டாக்கிப் பின் பவ்யதார்த்தம் வெளிப்படுத்தற் கேதுவான சாதனசதுஷ்டயப் பிரகரணம் நிரூபிக்கிறார்.

சுலோகம்.

சதுஷ்டயம் ஸாதநநாம் வேதாந்தேஷிப்ரதி
ஷ்டிதம் தஸ்யஸ்வரூபம்க்ரமத் ஸ்தாவரத்தத் ரதிருப்
யதே.

இதனதுபொருள்.

வேதாந்தத்தி னான்குசாதனங்க ளதிகாரிகளுக்
காகச்சொல்லியிருக்கின்றன. அவைகளின் ஸ்வரூபங்
கிரமத்தி னிரூபிக்கப்படுகின்றது.

எந்தச்சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியினா ன் பாவ
ரும் மோக்ஷமடைவார்களோ? வந்தச்சாதன சதுஷ்
டய சம்பத்தியை நிரூபிக்கிறோம், அவைபாவன-நித்
தியாறித்திய வஸ்துவவேகம், இகபர முத்திரார்த்தப
லபோகவிராகம், சமாதிசட்கசம்பத்தி, முழுட்கூத்து
வமென நான்குவிதமாம். இவற்றில் நித்தியாறித்திய
, வஸ்துவவேகமென்பது-பிரமமே நித்தியவஸ்து, சீக
த்தநித்தியவஸ்துவெனப் பகுத்தறிவதாம்.

இச்சக மரித்தியமென்ப தெப்படி யென்றால், இவை பூதபவதிகாத்மகமானபடியினு லனித்தியமே யாம். இங்ஙனம் பூதபவதிகாத்மகமாகத் தோற்றப் படுகிற சகத்தின்முன்னே பவதிகங்களுக்கறித்தியத் துவநிருபிக்கிறோம்.

அப்பவதிகமாவ தியாதெனில், நால்வகையோ னி எழுவகைத்தோற்றம், என்பத்துநான்கு லக்ஷம் பேதங்களாயுள்ள சரீரங்களாம்.

அவற்றில் நால்வகை யோனியென்பது-சராயுச மண்டசஞ்சுவேதசமுற்பிச மென்பனவாம்,இவற்றிற் பையிற் சுட்டுப்பட்டுப்பிறப்பது சராயுசமும், முட் டையிற்கட்டுப்பட்டுப்பிறப்பது அண்டசமும்,வியர் வையிடமாகப் பிறப்பது சுவேதசமும், பூமியிடமாக ப்பிறப்பது உற்பிசமுமாம்.

எழுவகைத்தோற்றமென்பது-தேவரும்மானிட ரும் மிருகமும் பட்சிகளும் ஊர்வனவும் நீர்வாழ்வன வுந் தாபரங்களுமாம்.

என்புத்துநான்கிலக்ஷம் பேதமென்பது-தேவ பேதம் பதினாறிலக்ஷமும், மானிடபேத மொன்பூதல

பதிப்பு.] சாதனசதுஷ்டயப்பிரகரணம்: ௨௫

க்ஷமும், மிருகபேதம்பத்திலக்ஷமும், பட்சிபேதம். பத்திலட்சமும், ஊர்வனபேதம் ப்தினோ நீலட்சமும், நீர்வாழ்வனபேதம் பத்திலக்ஷமும், தாபரபேதம் பதினெட்டிலக்ஷமுமாம்.

இவற்றில் தேவகந்தருவசித்தசாத்திய கின்னரகம் புருடகுய்யகவித்தியாதர யட்சராட்சத பூதப்பிரேத பிசாச் சாகினிடாகினிவேதாள தியான தேவசரீரங்க ளும், மனுமாந்தாதிசக்கிரவர்த்தி பிரமக்ஷத்திரியவை சியசூத்திரர் முதலான நரசரீரங்களும், காமதேனு சிம்மமுதலான மிருகசரீரங்களும், அன்னங் கருடன் முதலான பட்சிசரீரங்களும், சேடனெறும்புமுதலிய ஓர்வனசரீரங்களும், மகரமச்சங் கூர்மமுதலிய நீர்வாழ்வன சரீரங்களும், கற்பகவிருட்சம் பாரிசாத முதலிய தாபரசரீரங்களுமாம்.

பூர்வத்திலித்தேவர்முதலிய எண்பத்துநான்கிலட்சம் பேதமாயுள்ளசரீரங்களும் நசித்துப்போனது சாத்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்படியே ரத்தியவர்த்தமான காலத்திலுமிருக்கின்ற மரதாபிதாமுதலான சகலசரீரங்களும் நசிப்பதுபிரத்தியட்சமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப்

பிறக்கப்போகிற சகல சரீரங்களு மிப்படியே நசிக்கு
மென்று தோற்றப்படுகிறபடியினாலு மிந்தப் பவுதிக
மான சகலசரீரங்களும் அநித்தியமென்பது சித்தம்.

இப்படியே பிருதிவியாதி பஞ்சபூதங்களுக்கும் அ
நித்தியத்துவம் நிருபிக்கிறோம்.

அஃதெப்படியென்றால், இப்பூதங்கள் பிறந்தி
ருக்கிறபடியினாலும், அவயவிகளா யிருக்கிறபடியின
லும், பிரளயகாலத்தி னசித்துப்போகிறபடியினாலும்
அநித்தியமேயாம்.

அவைக ளெப்படிநசிக்குறதென்றால், பிரமப்பிரள
யம்வருகிறகாலத்திற் பனிரண்டுசூரியர்களு முதய
மாய் நூ றுவருஷமழையில்லாமலெரித்துச் சகத்தெல்
லாம் பஸ்பம்பண்ணிப் பூமியைத் தாங்கிக்கொண்டி
ருந்தவாதிசேடனுடைய மகுடங்களைப் பஸ்பம்பண்
னுக்கிறபோ தந்தவாதிசேடனுடைய முகங்களிலிருந்
து காளகூட விஷாக்கினிபிறந் தந்த விஷாக்கினியுஞ்
சூரியாக்கினியுங்கூடி யந்த ஆதிசேடன்முதற் றுவா
தசாதித்தானையும் பஸ்பம்பண்ணி யப்படிப் பஸ்பம்
பண்ணின அக்கினியினின்றஞ் சத்தமகி மேலுங்கு
பிறந்து நூ றுவருஷம் யானைத்துதிக்கைபோல வரு

ஷதாநாகள்வருஷிக்கும். அந்தவருஷசல்மே காரண மாநிற்கும். அந்தச்சலத்தில் அப்பூமி பஸ்பம்விநயமா கும். அப்போதந்தச்சலம்வாயுஸ்தம்பமாநிற்கும். அப் படிநிற்கின்ற சலத்தில் வடவானலம்பிறந்தந்தக் காரணவமான சலமெல்லாங்கிரிசிக்கும். அவ்வடவாக் கினியும் பிரசண்டவாயுவி லீனமாகும். அந்த வாயுவு மாகாசத்திலீனமாகும். அவ்வாகாசமு மஞ்ஞானத்தி லீனமாகும். அவ்வஞ்ஞானமும்பிரமத்திலீனமாகும். அப்பிரமமொன்றுமே சேஷித்துநிற்கும். ஆனபடியி னாற்பஞ்சபூதபவுதிகாத்மகமான சகத்தரித்தியமென் றுசொன்னதும் இப்படிவிசேஷித்துநின்ற பிரமத் துக்கு வேறேகாரணமில்லாதபடியாற் பிரமமே நித்தி யமென்றுசொன்னதும் சித்தம்.

இங்ஙனம் நித்தியாநித்திய வஸ்துக்களி னிச்சயந் தெரிதலாகிய முதற்சாதனங் கைவந்தாற் போதா தோவென்றாற் போதாது. ஏன்போதாதென்றால், சில வித்துவான்கள் சாத்திரபாண்டித்தியத்தினு லுத்தமா வொன்றுமே நித்தியமென்றுஞ்சகத்தரித்தியமென்றுஞ் சொல்லிக்கொண்டு ஸ்திரீ புத்திர தன்தானியாதி -போகங்கள் விச்சைவைத்துக்கொண் டிருக்கிறதின லுநித்தியமானது நித்தியமென்று வருமாதலானிரண்

டாஞ்சாதனமான விகாமுத்திரார்த்த பலபோகவிராகமுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

இவ்விகாமுத்திரார்த்த பலபோகவிராகமாவ தியாதென்ற லதையும் நிரூபிக்கிறோம்.

அஃதாவது-இகலோக வைராக்கியமென்றும் பரலோகவைராக்கியமென்று மிரண்டுவிதமாம்.

அவற்றி லிகலோக வைராக்கியமாவது-ஸரக்குசந்தன வநிதாதி விஷயங்களில் வாந்தாகன மூத்திரபுரீஷங்களிலெப்படி யிச்சைவாராதோ அப்படி யிச்சைவாராமற் போகிறது. இவ்வித வைராக்கிய மில்லாவிட்டா லிகத்திற் றுன்சம்பாதிக்க வேண்டுமென்கிறபுத்திர மித்திர களத்திர பசுபிரத்திய பலபந்து கிரமகேசுத்திர தனதானியாதிகண் முதலியவற்றைச் சம்பாதிக்க வேண்டு மென்றால் மிகவும் பிரயாச சாதியமா யிருக்கிறபடியினாலும், பிரயாசப்பட்டெத்தனம் பண்ணினாலப்படி யெத்தனம்பண்ணின பதார்த்தங்கன்றிற் சிறிது கூடிவருகிறதுஞ் சிறிது கூடிவராமலும் போகிறபடியினாலும், அப்படிக் கூடிவராத பதார்த்தத்தைத் தொட்டு வெகுதுக்கபரம்பண்ணுவருகிறபடியினாலும், *அந்தத் துக்கத்தோடு கூடிக்

பதிப்பு.] சாதனசதுஷ்டயப்பிரகரணம்:

உக

கொண்டிருக்கிறவேளையிற் பெரியோர்களா யிருக்கப் பட்ட பேர்கள்வந் தேதாகிலுஞ் சற்காரம்பண்ண வேண்டுமென்று கேட்டதுண்டார்கு லவர்கள்பேரில் யுத்தாயுத்தங்கள் தெரியாமற் கடினமா யிருக்கப்பட்ட சொல்லினுற் நிரஸ்காரம் பண்ணுகிறான். அவர்க ளையப்படி சொல்கின்றபோது வீட்டிற் றுயார் முத லாவ்பேர் பிரிய வசனஞ் சொல்லிப் பெரியவர்களை யப்படிச் சொல்லலாமாவென்று சொன்னதே யுண் டானு லவர்கள்பேரி லாக்கிரகமாக விழுந்து யுத்தா யுத்தமில்லாத கடினமான சொல்லினு னிராகரிக்கிற னுனபடியினாலும், அப்படி நிராகரித்ததனு லநேக வனர்த்தங்களும் அநேகதோஷங்களும் வருகிறபடி யினாலும், அப்பாவத்தினால் நரகங்களில் விழுகிற னுனபடியினாலும், இப்படி யசந்தியமான பதார்த் தங்களினு லித்தனை யனர்த்தங்கள் பிறக்கச்சே சாத் தியமான பதார்த்தங்களினு லனர்த்தங்கள் வருகிற துக்குச் சொல்லவேண்டுமா?

அஃதெப்படியென்றால், சாத்தியமான வொரு விஷயத்தையதொட்டுச் சோரபயங்களுந் தாயார் துகப்பினுர் விரோதங்களும் அண்ணன் தம்பி விரோ

தங்களும் அன்றித் தான் செய்ய வேண்டுமென்கிற நல்லகாரியங்களும் விரோதமாய்த் தன்னை யெண்ண மல் நடக்கிறபடியினாலும் துக்கமே தோற்றுகிறது. இப்படியே சாத்தியமா யிருக்கப்பட்ட தனத்தைக் குறித்துத் தாயாதிகள் பயமும் இராசசோ ராக்கினி பயமும் இவைமுதலான மகாப்யதுக்கங்களுக் கேது வாயிருக்கிறபடியினாலும், இப்படியே சாத்தியமான புத்திரனைத் தொட்டுச் சொன்னபேச்சுக் கேளாமற் றிரிகிறுனென்றும் புத்திசாலியாகாமற் போனுனென் றுஞ் சாரசோரனாகத் திரிகிறு னென்றும் இவை முதலான அநேக துக்கங்கள் வருகிற படியினாலும், இப்படியே சாத்தியமா யிருக்கப்பட்ட விப்பதார்த் தங்களினாற் றுக்கமே தோற்றுகிற தானபடியினாலும் இந்த விகலோக வைராக்கியமும் அவசியஞ் சம்பா திக்க வேண்டியது சித்தம்.

பரலோக வைராக்கியமானு தேதென்றால், சு வார்க்கலோக முதற் சத்தியலோகம்வரைக்கு முள்ள சூதலலோகபோகங்களும் வந்தாசனமுத்திர புரீஷங் களி லெப்படி யிச்சையில்லையோ? அப்படி யி~~ன்னு~~யற்றுப்போகிறதாம்.

இப்பரவையாக்கியம் பண்ணுமற்பேராற்ற நே
ஷ்மென்னவென்றால், இஃதில் நகுஷமகாராசன் தே
வேந்திர போகத்தின்பேரி லிச்சைப்பட்டுச் சேடச
மகாதானங்களு மசுவமேதயாகங்களுஞ்செய்து சவர்
க்கத்துக்குப்போய்த் தேவேந்திரப் பட்டமுங் கட
டிக்கொண் டிந்திராணியோடு போகிக்க வேண்டு
மென்ற அதிக பரபரப்பினுற் பல்லக் கெடுக்கிற சத்த
ரிஷி கலத்தியரிஷியை யவமானம் பண்ணினபடியினு
லவர் சபிக்க அச்சாபத்தினு லவ் விந்திராணிபோக
முதலான சகலபோகங்களும் வியர்த்தமாய்த் தான்
பண்ணின எக்கியதான பலன்களும் வியர்த்தமாய்
மலைப்பாம்பாய்ப் பூமியில் விழுந்துப்போனபடியினு
லும், இன்னுமநேகம்பேர் சவர்க்காதி போகங்கள்
வேண்டுமென்ற வாசையினு லநேக எக்கியங்களு
மநேக தருமங்களுஞ் செய்து அவைகள் வியர்த்த
மாயநேக துக்கங்க ளனுபவிக்கிறார்க ளானபடியினு
லும், அச்சவர்க்கலோக முதற் சத்தியலோகபரியந்த
முள்ள லோகங்களிருக்கிற பிரமாதி சகல தேவதை
களுஞ் சகலரிஷிகளு மொருத்தருக் கொருத்த ரன்
னியோஷ்ணிய சரபத்தினு மொருத்தர் வேண்சாதி
யை யொருத்த ரபகரிக்கிறபடியினு மிராட்சதர்களி

ராச்சியங் கட்டிக்கொண்டு போவார்களென்கிறபயத் தினாலுமொருத்த ரைஸ்வரியத்தை யொருத்தர் அப கரிக்கிறபடியினாலு மிப்படியே வைகுண்டத்திலுங் கைலாசத்திலு மிருக்கிறபேர்கள் கூட அன்னிபோன் னிய சாபங்களினாற் றுக்கருபமா யிருக்கிறபடியினாலு மவ்விடமடைதற்கு மிகவும் பிரயாசசாத்தியமா யிருக்கிறபடியினாலும் அவசியமாய்ப் பரவையாகி யம்பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

இப்படி யிகபர விராக்கியங்களாற் சகலபோ கங்கீளையுஞ் சுகதுக்க கன்மங்களையும் விட்டு நிரா சையா யிருக்கிற விரண்டாஞ் சாதனங் கைவந்தாற் போதாதோ வென்னிற் போதாது. ஏன் போதாதென் றால், சிலபாஷண்டர்கள் காஷாயந்தரித்துச் சந்நி யாசியென்று பேரிட்டுக்கொண்டு சம்சாரத்தையும் மோட்சப் பிரதானமான கன்மங்களையும் விட்டுத் தன்சரீர சவுக்கியம் பண்ணும் பொருட்டுக் குட்சி வாதைதீரச் சிலவித்தைகளை கற்றுக்கொண்டு தான் பெரியவனென்கிற பேரினாலெனக்குச் சமானமா ரென்றகங்கரித்துஞ் சபித்துந் திட்டியு மிதனால் வெ குதுக்கமடைந்தவனாக முன்னுள்ள 'வில்லறமுட்டி' யுள்ள துறவறமு யின்றி யுபயப் பிரஷ்டத்துவம்

பதிப்பு.] சாதனசதுஷ்டயப்பிரகரணம். ௩௩

வருகிறபடியினால் மூன்றஞ் சாதனமான் சமாதிசட்
க சம்பத்தியுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

சமாதிசட்கசம்பத்தியாவ தியாதென்னி லதை
யும் நிரூபிக்கிறோம்.

அவையாவன-சீமம், தமம், உபரதி, திதீட்சை,
சமாதானம், சிரத்தை யென ஆறுவிதமாம்.

இவற்றிற்சமமாவது-மனோநிக்கிரகம். அல்தாவ
து மனதைச் சலியாமலகத்தி லடக்குவதாம்.

இந்தமனோ நிக்கிரகஞ் செய்யாமற்போனாற்பூரு
வத்தி லபிமானித்திருந்த பதார்த்தங்களைசித்துமவை
களை வாசனையா நினைத்துக்கொண்டே யிருக்கும்.
அதனாற் றுக்கமே யுண்டா யிருக்கிறபடியினாலும்,
சத்திபவர்த்தமான காலத்திற்றான் சம்பாதித்தபதா
ர்த்தங்களின் மிகுந்த மோகமாயவைகளை நினைத்துக்
கொண்டே யிருக்கும். அப்போ தப்பதார்த்தங்களுக்
குச்சற்று விக்கினம்வந்த துண்டான லதனால் மிக
வுந் துக்கமே தோற்றுகிறபடியினாலும், யுனி வரப்
போகிற பதார்த்தங்களை வாசனையா நினைத்துக்கொ
ண்டே யிருக்கும். அவை வராமற்போனாற் றுக்கமே

வினாகிறபடியினாலும், இத்துக்கங்கண் மனதி லடைந்திருக்கச்சே பெரியோர்கள் வசனங்கள் பிடிபடாதபடியினாலும், இந்த மனோநிக்கிரகமவசியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

தமமாவது - பாகியேந்திரிய நிக்கிரகம். அஃதாவது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரிய பஞ்சகூடம் வாக்காதி கன்மேந்திரிய பஞ்சகூடம் இவ்விந்திரியங்களைச் செயம்பண்ணுமற்போன லிப்பாகியேந்திரியர் விஷயங்களிற்போய் விழும். அப்படியே போய்விழுந்ததே யுண்டானால் தன் மகனாகத் தான் ஹானிவரும். அஃதெப்படியென்றால், சத்திய விஷயத்தினால் மாணக்கெப்படி ஹானி வந்ததோ? பரிசுவிஷயத்தினால் யானைக்கெப்படி ஹானி வந்ததோ? ரூப விஷயத்தினால் விட்டிற் பூச்சிக்கெப்படி ஹானிவந்ததோ? இரசவிஷயத்தினால் மீனுக்கெப்படி ஹானி வந்ததோ? கந்தவிஷயத்தினால் வண்டுக்கெப்படி ஹானிவந்ததோ? இப்படியே இந்தப் பாகியேந்திரியங்கள் விஷயங்களிற் சென்றால் மகத்தான ஹானிவருமானபடியினாலிப்பாகியேந்திரியங்கள் விஷயங்களிற் போய் விழாவிடவசியம் நிக்கிரகஞ்செய்யவேண்டியது சித்தம்.

உபரதியாவது ஈஷணத்திரயத்தியாகப் பூருவக
மான சர்வகர்ம சந்நியாசமாம்.

அக்கன்மமாவது பாவகன்ம மெனவும், புண்ணி
யகன்மமெனவு மிரண்டாம். இவற்றிற் பாவகன்மத்
தினா னரகப் பிராப்தியுந் திரியக்காதி சரீரமும் வரு
கிதபடியினா லிந்தப் பாவகன்மமவசியஞ் சர்வாத்மனா
விட்டுவிடவேண்டிய சித்தம்.

இப்படியே புண்ணிய கன்மங் காமியார்த்தமா
கச் செய்வானையாகிற் சவர்க்கலோகப் பிராப்தியும்
தேவத்துவதும் மேற்கீழ்ப் போகிறதும் வருகிறதும்
ஹானிவிருத்திகளும் லாபாலாபங்களுஞ் ஜநநமரண
ங்களும் வருகிறபடியினா லிந்தக் காமியார்த்தமான
புண்ணிய கன்மங்களையுஞ் சர்வாத்மனா விட்டு விட
வேண்டியது சித்தம்.

இப்புண்ணியகன்மம் பகவத் பிரீதியாகப் பண்
னினானிட்காமமாம்.

இந்நிட்டகாம புண்ணியத் துவாராசித்த சுத்தி.
வரும். இச்சுத்தித்துவாரா சற்குருலாபங்குடை
க்கும். இச்சற்குருலாபத்துவாரா, சிரவண முண்டா
ம். இச்சிரவணத்துவாரா மனமுண்டாம். இம்மன

னத்துவாரா நிதித்தியாசமுண்டாம். இந்நிதித்தியாசத்துவாரா ச்மாதிரூன் முண்டாம். இந்தரூனத்துவாரா மோட்ச மடைவார்க ளாதலாற் புண்ணிய கன்மங்களை நிட்காமமாயவசியஞ் செய்ய வேண்டியது சித்தம்.

ஈஷணத் திரத்தியாக மாவது தனத்தி னிடக்கும் புத்திர னிடத்துந் தாரத்தி னிடத்து மிருகின்ற விச்சையை நீக்குதலாம்.

இவ்விதமான விபரதியை யவசியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

திதிட்சைபாவது-சுகதுக்கங்கள் வரிற் பொறுத்திருத்தலாம். அஃதாவது-தான் சம்பாதித் திருக்கிற புத்ரமித்ர களத்ராதியான சுகல பதார்த்தங்களும் செவ்விதாயிருந்தாற் சுகம், அப் பதார்த்தங்களுக்கோர் விக்கினம் வந்தாற் றுக்கம், இச்சுகதுக்கங்கள் ஸாராலபங்கள் மாநாமாநங்கள் செயாபசெயங்கள் தன்னையொருவர் வாதிக்கிற் றுன் தண்டிப்பதற்கதிகார மிருந்தும் பொறுத்த லிவைமுதலானனவக னிற் சகித்திருப்பதாம்.

இத்திதிட்சை பண்ணுமற்போனல். இத்தொந்
தங்களி லகப்பட்ட அநேக வந்தத்தங்களு மநேகபா
பங்களு மநேக சாஞ்சல்யங்களுந் தேகசோஷணை
ளும் பெரியோர்கள் சஹவாசத்துக்கு விக்கினங்களு
மவர்கள் சொல்லும் வசனங்கள் மனதிற் றரியாமல்
போகிறது மிவைமுதலான தோஷங்கள் அநேகமிரு
க்கிறபடியினால் இப்பொறுமை சூரபமா யிருக்கப்பட்
ட திதிட்சையவசியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

சமாதானமாவது-சுடேந்திரியங்களையுஞ் சிரவ
ணத்தி னிறுத்தல். அஃதாவது-பெரியோர்க ளிடத்
திற்சேர்ந்து சிரவணம் பண்ணுகிற காலத்தின் மன
துமிந்திரியங்களும் வாசனாவசத்திற் செல்லாமற் றிரு
ம்பிச் சிரவணத்தின்பேரிலே சாத்திரமாக நிறுத்த
லாம். இதைப்பண்ணுமற்போனற் பெரியோர்கள் வச
னிக்கும் வசனங்கள் மனதிற் பிடிபடாமல் விஷயங்
களிற் சென்றுகொண் டிருக்கும். அதனாற் பெரி
யோர்கள் சொன்னதிற் பயனில்லாமற் றுணினத்தி
ருக்கிற காரியமு மாகாமல் உபயப் பிடிசுடத்துவம்
வரும். அதனா லநேக துக்கப் பிராப்திகளுண்டா மத
னால் மோட்சத்துக்கு விக்கினங்கள் வருகிறபடியினால்

வினிச்சமாதானம் அவசியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

சிரத்தையாவது பத்தி விகவாசமென விரண்டாம்.

அவையாவன தாய்தந்தை முதலானவர்களிடத்திலிருக்கிற பிரியங்களெல்லாஞ் சற்குரு வேதாந்த வாக்கியங்களிடத்திலேகாக்கிரமாக வைப்பது விகவாசமும், ஈஸ்வரனிடத் தேகாக்கிரமாக வைப்பது பத்தியுமாம்.

இவற்றில் சற்குருவினிடத்தின் மிகவும் விகவாசம் பண்ணவேண்டியது. என்பண்ணவேண்டிய தென்றால், அவர் மகிமை முன்னதாக நிரூபிக்கிறோம்.

அஃதாவது-பிராந்தி ரகிதராயும், பரிபூரணராயும், ஞானம்பத்தி வைராக்கிய சம்பன்னராயும், நிரந்தர சந்தோஷத்தை யடைந்தவராயும், நித்திய திருப்தி, யடைந்தவராயும், சச்சிதானந்தப், பிரமஸ்வரூபராயும், தேசாகால வஸ்துப் பரிச்சேதரகிதராயும், சசாதிவிசாதிசுகதபேத ரகிதராயும், சட்பாவ விகாரரகிதராயும், சத்தபுத்த முத்த நித்திய பரமாத்மஸ்வரூபராயும், சர்வபரிபூரணகருணாகரராயும், நிருபிஷ்

பதிப்பு.] சாதனசதுஷ்டயப்பிரகரணம். ௩௯

சிய, நிர்லேப, நிர்ச்சங்க, நிர்வாண, நிப்காம, நிரூப
 நிரந்தர, நிர்வயவ, நிர்விசேஷ்நந்த, நிரூபத்திரவ,
 நிபத்த, நிர்வேத்திய, நிர்க்குண, 'நிரஞ்சன. நிச்சல,
 நிப்பிரபஞ்ச ஸ்வரூபராயும், அச்சேத்திய, அக்கிலே
 த்திய, அசோஷிய, அதாகிய, அச்சல, அவாச்சிய, அநா
 மய, அட்சர, அப்பிரமேய, அசிந்திய, அந்நியமாகிய,
 அக்ருரோத, அவிதர்க்கிய, அதிரிசிய, அநாகிரய,
 அநாதார, ஆனந்த, அகண்டாகார ஸ்வரூபராயும்,
 விஸ்வதைச் சபிராஞ்ஞைக் கதீதமான பிரத்தியைக்
 குசைநன்னியராயும், இராட்டிரணியகர்ப்ப வவ்வியா
 கிருதங்கனையறிகின்ற சர்வ சாட்சியராகியும், மூலப்
 பிரகிருதி யகண்டாகார விருத்தியானந்த விருத்திய
 தீதராயும், கிருத கிருத்தியராயும், ஸ்வரூப ஞானமில்
 லாதமூடர் மதமூத்திர பாத்திரமா யிருக்கப்பட்ட
 தேகமேநானென்றிந்தச் சரீரத்தைக் குறித்து வந்த
 ஹானி விருத்திகளும் சாதிவர்ணம் - குலம்-கோத்தி
 ரம்-ஆசிரமம்-நாமம்-வேஷமாதிகளும் சநந மரணங்க
 ளும் நானென்று கொண்டிருக்கிறவர்களாய்ச் சங்கற்
 பவிகற்பமாயிருக்கிற மனதை நானென்று கொண்டி
 ருத்திறவர்களாய்ச் உச்சவாச நிசவாச மாயிருக்கின்ற
 பிராணியாயுவை, நானென்று கொண்டிருக்கிறவர்க

ளாய் ஆபாசமா யிருக்கிற சீவனை நானென்றுகொண்டிருக்கிறவர்களாய்ச்சக்ஷிஷாணம்போலிருக்கிறசூனியமே நானென்று கொண்டிருக்கிறவர்களாய் இவை முதலான அநேக மதஸ்தர்களும் திரிசியங்களாய்ப் பரிச்சின்னங்களாய்ச் சர்வயவங்களாய் அனர்த்தசடதுக்க ரூபங்களாய் அஞ்ஞான முதலான கேந்திரிய பிராண புத்தியோ நானென்றுகொண்டிருக்கிறவர்களாய் லோக காமியா யிருக்கப்பட்ட சீவனை நானென்று கொண்டு கிஞ்சிஞ்ஞர்களாய்ச் சத்தமூடசிரோமணியா யிருக்கிற பேர்களுட றிரேதுகமாப் சற்சூருவினுடைய வீக்ஷணத்துக்குப் பாத்திரமானார்களாகில் அவ்வீட்சணதிசயத்தினால் சர்வகன்மவிமுத்தர்களாய் அவர்களிடத்திற் சேருவார்கள். அப்படிச் சேர்ந்தவர்களுடைய பாவங்களும், ஜநநமரணரூபங்களா யிருக்கிற சகல பிராந்திகளும், சூனியம்பண்ணித் தங்களைப்போலக் கிருத்தியர்களாய்ப் பண்ணுகிறவராய் மிருப்பதாயும்,

சுலோகம்.

ब्रह्मज्ञानं गुरुवत्सुखं शिष्यवित्तापः परमाः सुखं,
 भौत्यन्गुरुत्वे शिष्यवित्तापपरमाः॥

இதனதுபொருள்.

சீடனதுகைப்பொருள் பறிக்கும்படியான வாசாரியர் வெகுபேருண்டு. அச்சீடனது மனத்தின்கண்ணுள்ள துன்பத்தைப் பறிக்கும்படியான வாசாரியர்குடைப்ப தரிது.

இப்படிக்குச் சாஸ்திரங்களிற் பிரமாணங்களிருக்கிறபடியினாலு மிங்ஙனங் குடைப்பதற்கரிய சற்குருவினிடத்தி னவசிய மிகவும் விசுவாசம் வைக்கவேண்டியது சித்தம்.

இப்படியே வேதாந்தசாஸ்திரத்தினிடத்திலு மவசிய மிகவும் விசுவாசம்பண்ணவேண்டியது. ஏன்பண்ணவேண்டிய தென்றால், வேதாந்த சாஸ்திரங்களிலு மகா மகிமைக ளிருக்கின்றபடியினால், அம் மகிமையென்னவென்றால், அவ்வேதாந்த சாஸ்திரங்கள் சகல பிரார்த்திகளையுஞ் சூனியம் பண்ணுகிறதாகியும் ஜநந மரண மென்கிற சம்சார சாகரந் தாண்டுகிறதற்குத் தெப்பமாரியும் ஸ்வகாம குணசால மென்கிற மேகங்களைப் போக்கடிக்கிற பிரசண்ட வாயுவாகியும் ஆதி யாத்மீகமாதி பவதீகாதி தெய்வீக மென்கிற தாபத்திரயாக்கினிகளைச் சாந்தி புண்ணுகிற அமிர்தவருஷ

மாகியும் புத்திரமித்திர களத்திர பசுப்பிறத்தியக்கிர
 கக்கிராமசேஷத்திர தன்தானியாதிகளிடத்திற் பிரிய
 மோதப் பிரமோதமா யிருக்கின்ற வஞ்ஞானமான
 மோகாந்தகாரத்தைப் போக்கடிக்கிற சூனியப் பிர
 காசமாகியும் தானத்திரய சங்கத்திரய பந்துத்திரய
 சீவத்திரய சக்தித்திரய விந்துத்திரய தெய்வத்திரய
 கர்மத்திரய காரணத்திரய வாசுனத்திரயமான இவ்
 விலங்குகளைப் பேதிக்கிற வச்சிராயுதமாகியும் இதர
 மான சப்தமீமாம்ச மந்திரகர்மயோக நியாய மிவை
 முறையானசாத்திரங்கள் படித்துஞ் சுகதுக்கமோ கர்
 மபந்த சநந மரணங்களை நிரசனம் பண்ணமாட்டா
 மற் சமுசயங்கனோடு கூடி யநேக மயக்கங்களினுன்
 மோட்சமாகிற கரையைக் காணாமலு மிருக்கிறபேர்
 கள்கூட தெய்வாதீனமாய் வேதாந்த சாத்திரசிரவ
 ணம்பண்ணினாலது சகல சமுசயங்கனையுஞ் சகலபய
 துக்க மேர்காதிகளையுந் தள்ளி மோட்ச கதியைக்
 காண்டிக்கிறதா யிருக்கிறபடியினாலு மிந்த வேதாந்த
 சாத்திரங்களின் பேரின் மிகவும் விசுவாசம்பண்ண
 வேண்டியது சித்தம்.

இப்படியே ஈஸ்வரனிடத்திலு ம்வசியம் மிகவு
 பத்தி பண்ணவேண்டியது. ஏன் பண்ணவேண்டியது

தென்றால், சகலத்திற்கும் காரணராயும் பாவமும் கர்மமும் நாமமும் ரூபமும் குணங்களு மில்லாமல் உற்பத்திஸ்திதி லயம் பண்ணுகிற நிமித்தம் நிசமாயையினாற் சேவசகத்துக்களை விஸ்தரிக்கிறவராயும் அச்சீவ சகத்துக்களி லனுசூதராயும் அவ்விபாகிருத மிரணியகர்ப்ப விராட்டு பிர்மா விஷ்ணு மகேஸ்வர ராம ஸ்ரீகிருஷ்ண யவதாரராயும் சத்குரு ரூபங்களாயு மிருக்கின்றபடியினு லந்த ஈஸ்வரனைக்குறித்துச்சிரத்தாபத்தியோடும் உபாசனை பண்ணினு லதனு வீஸ்வரானுக்கிரக முண்டா யவ்வனுக்கிரகத்தினாற் சகல பாவங்களும் நசித்து மோக்ஷத்தை யடைகிறார்களாதலாலானந்த வீஸ்வரனிடத்தி லவசிய மிகவும் பத்திப்பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

இப்படிச் சூரு வேதாந்தவாக்கிய மீஸ்வரானிடத்தி ன் மிகவும் விசுவாசம் பண்ணுமற்போனாற் ஜநமரணப்பிரவாகரூபமான சம்சாரத்துக்கமென்கிறநரகந்தப்பாமலும் அஞ்ஞானமும் அவிவேகமும் அபிமானமும் இராக கர்ம சரீரதுக்க பயாதிகளு மிவை புகழ்வினை சகல பிராந்திகளுஞ்சூனியமாகாமலுமிருக்கின்றபடியினு லவசியம் சற்குரு வேதாந்த வாக்கிய

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

சென்னை-20, கோவை, தாயாய, தாயாய

மீஸ்வர னிவர்களிடத்தின் மிகவுஞ் சிரத்தாபத்தி
பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

இங்ஙனம் சமதமாதி குணங்களையுடைய சமாதி
சட்கு சம்பத்தியான முன்னுஞ் சாதனங்கைவந்தாற்
போதாதோவென்றாற் போதாது. ஏன் போதாதுதென்
றால், சிலர்தாம் ஞானியெனவும் யோகியெனவும்
குருக்களெனவும் பாரம் பரியமான பெரியோர்கள்
வம்சத்திற் பிறந்தவரெனவுஞ் சொல்லிக்கொண்டு
முன்னுள்ள மகான்கள்பேரை வைத்துக்கொண்டு
அவாகுள மகாமய்மையுள்ள குணத்தையங்குள தங்க
ளுக்கிருக்கிறதுபோலச் சமதமாதிகளை வரவழைத்
துக்கொண்டு நிர்வியாசமாகச் சாந்தாதி குணங்களை
யடைந்து மோக்ஷமெப்போது வருமென்கிற விசார
மில்லாமற் சோம்பு மயக்கஞ் சமுசய மிவைகளை
யுடையவராய்த் தேக சவுக்கியத்துக்காக வதற்குத்த
குந்த புகிப்பின் மிகவும் விருப்பமுள்ளவராய் விசித்
திரமார்க்கங்களை யப்பியாசித்துக்கொண்டு ஞானம்
போலச்சிலவார்த்தைகளைக் கற்றுக்கொண்டு ஆத்மா
னந்தத்தை யடையாமன் மூடசிரோமணியா யிருப்
பார்களாதலால் நான்காஞ் சாதனமான முழுட்சுத்

பதிப்பு.] சாதனச்சதுஷ்டயப்பிரகரணம். , சடு

துவமுமவசியஞ் சம்பாதிக்க வேண்டியது. அஃதா
வது மோக்ஷ விருப்பமாம். அதையும் நிரூபிக்கிறோம்.

ஐநமரணப் பிரவாகரூபமான ச்முத்திரத்திலிருக்
கிறபேர் தாபத்திரங்களி லடிபட்டிந்தச் சம்சாரம்
மகாரவுரவாதி நரகத்தைக் காட்டியு மதிகதுக்கமா
யிருக்கிறபடியினு லீச்சம்சாரத்தில் ஸ்ஷணமாத்திர
மாகிலு மிருக்கலாகாதென்று மகாபயத்தை யடைந்
திப்படிப்பட்ட கோரமான சம்சாரபயதுக்க மோகப்
பிரமைகளைப் போக்கடித்து நித்த சுத்த புதீத
முத்தச் சத்திய பரமானந்தானந்தாத்துவித சுகஸ்வ
ரூபமா யிருக்கப்பட்ட சாம்பிராச்சியத்தை எந்தப்
பெரியோர்களா லடையலாகுமோ? இப்படிப்பட்ட
சந்திர ந வெங்கே யிருக்கிறாரோ? இதற்கென்ன சாத
னங்கள் வேண்டுமோ? வன்வெற விசாரத்தோடுந்தலையி
னெருப்புப் பற்றினவனுக்கும் நாக்கு வரண்டுபோன
வனுக்குத் தண்ணீரைக்கண்டாலொழிய ஒருகாரியத்
திலுமனது மீளாததுபோல எப்போது மோக்ஷம்
வரப்போகிறதென்றெடுத்த விடாய்திராமற் கருதகி
ருத்தியனாமளவும் விசாரத்தினுற் றவித்துக்கொண்டி
ருக்கிறதே முடிபட்சத்துவமென்று சொல்லப்படும்.

இந்தமுழுட்சத்துவ மில்லாவிட்டாற் ஜநநமரண
மென்கிற நரகம்விடாது. பந்தமும் போகாதானபடி.
யினு லெவ்விதத்தினு முழுட்சத்துவஞ் சம்பாதிக்க
வேண்டியது சித்தம்.

இச்சாதனங்களுள்ளவனே பிரமவிசாரத்துக் கதி
காரியாவன். அவ்விசாரமாவது சட மின்னதென்
றறிந்து அதை நீக்கிச் சத்தையறிகிறதற்குச் சற்குரு
தரிசனமா யவரிடத்தின் மகாவாக்கிப உபதேசம்
பெற்றுக்கொண்டு வேதாந்தமகா வாக்கியார்த்த நிச்ச
யமான சீவபர வைக்க நன்றாக விசாரித் துவைக
ளொன்றான வனுபவமுண்டாக விசாரிப்பதே விசா
ரணைபாம்.

அஃது வேண்டுமென்பதற்குத் திட்டாந்தம். பசிக்
கன்னம் வேண்டினவனுக் கதற்குச் சாதனமான
இடம் விதகுபாத்திரம் சலம் அரிசி இவைக ளிருக
கினும் பசியைப் போக்கடிக்கமாட்டாது. இவைக
ளுடனே அக்கினி யொன்று கூடின லவ்வரிசியை
யன்னமாகப் பாகம் பண்ணி யச்சாதனங்களுடனே
தானும் ரட்டமாய்ச் சாடராக்கினி ரூபமா யிருந்து
கொண்டு முன்பாகம் பண்ணின வன்னத்தைப் பிடித்
துப் பசிரீங்கி யச்சாடராக்கினியுந் திருத்தியாகி

பதிப்பு.] சாதனசதுஷ்டயப்பிரகரணம். ' ௪௭

யெப்படிச் சுகமாயிற்றோ? அப்படியே ஆத்ம விசார
மென்னு மக்கினி பிறந்து குருவென்கிற விடத்தில்
வியாபித்து வேதாந்த சாத்திர மென்கிற விறகினுற்
பிரகாசித்து மானிட சன்ம மென்கிற பாத்திரத்திற்
சாந்தகுணமென்கிற சலத்திற் றையோகமாய் அறி
வென்கிற அரிசியைப் பாகம்பண்ணி அவ்விசாராக்கி
னி; முன்னுள்ள சாதனங்களோடு நட்டமாய்த்
தான் சமைத்தான் சமைத்த பூரணமான வன்னத்
தைப் புசித்து ஜநந மரணமென்கிற துக்கமான பசி
நீங்கித் தனக்கெதிரிலாத வத்து விதானந்த திருப்தி
யை யடைந் தத்திருப்தியினுற் சலத்தி லுண்டான
வுப்புச் சலாகாரமாவதுபோல ஞானானந்தத்தி லுண்
டான விசாரமும் ஞானானந்தாகாரமாய் மோட்ச
மடையவேண்டுமாதலா லச்சாதன சதுஷ்டயமுள்ள
வர்க் கிவ்விசாரமவசியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

சாதனசதுஷ்டயப் பிரகரணம் சம்பூரணம்.

மு ன் ற வ து,

தூலப் பிரகரணம்.

முதற்பிரகரணத்திற் சித்தசுத்திக்குச் சாதந்தரமா
ம் சாதன சதுஷ்டயத்தினுற் றிரிசியரூபமான பிரபஞ்
சமனைத்தும் அறித்திய மெனவும் திருக்குரூபமான
பிரமம்நித்திய மெனவும் அறிவித்தவ்வனித்தியத்தை
நீக்கு யிந்நித்தியத்தை யடைவதற்கேதுவான குணங்
களோடு முத்தி விருப்பத்தை வருவித்துப் பின் னிப்
பூதபவதிகமான பிரபஞ்சமுண்டான கற்பனைகளைத்
தெரிவித் தவைகளை நீக்குதற் பொருட்டு முன்பு
தூலப்பிரகரணம் நிரூபிக்கிறார்.

சுலோகம்.

सृष्ट्वृक्षायामुदकं शुक्लं चैव भुजंगमो
वृक्षः । मयिलसचिचन्द्रायुगवद्भांश्च निभला जग
द्रूपः ॥

இதனதுபொருள்.

கானலிடத்திற் சலம்போலவும் கிளிஞ்சலி னிடத்
தில் வெள்ளிபோலவும் பழுதையினிடத்திற் பாம்பு
போலவுஞ் சந்திரனிடத்திற் றுவேத்தியம் போலவும்
என்னிடத்திற் சகல பிரபஞ்சமும் பிராந்தமாகக்
காண்கிறது. இங்ஙன மிருக்கிறபடியால்.

மரு மரீசிகையினிடத்திற் ஜலப்பிராந்தி யெப்படி
யோ சுத்தியினிடத்தில் இரசிதப்பிராந்தி யெப்படி
யோ இரசச்சுவினிடத்திற் சர்ப்பப்பிராந்தி யெப்படி
யோசந்திரனிடத்திற் றுவிதப்பிராந்தி யெப்படியோ
நிட்பிரபஞ்சஸ்வரூபமான தன்னிடத்தின் மூலப்பிர
கிருதிமகத்துவம் அகங்காரதத்துவம் பஞ்சதன்மாத்
திரை சூட்சுமம்தூலம் இவைமுதலான சகத்பிராந்தி
தோன்றுகிறது. இந்தச் சகத்பிராந்தியத்தினாற் றோ
ன்றுகிறதென்றால் அதிஷ்டாநாஞ்ஞானத்தினாற் றோ
ற்றுகிறது. இப்படித் தோன்றுகிற சகத்பிராந்தி, மரு
மரீசிகையினிடத்திற் சலங்காலத்திரயத்திலு மெப்ப
டியில்லையோ சுத்தியினிடத்தில் வெள்ளிகாலத் திரய
த்திலு மெப்படியில்லையோ இரசச்சுவினிடத்திற் சர்ப்ப

பங்காலத்திரயத்திலு மெப்படி யில்லையோ-சந்திரனி
டத்திற்றுவிதங் காலத்திரயத்திலு மெப்படியில்லை
யோ அப்படியே நித்பிரபஞ்ச ஸ்வரூபமான தன்னி
டத்தி லதிட்டானுஞ்ஞானமென்கின்ற மூலப்பிரகிரு
திமகத்துவம் அகங்கார தத்துவம் பஞ்சதன் மாத்
திரை சூட்சுமம் தூலமாதிரான சகத்பிராந்தி காலத்
திரயத்திலு மில்லவேயில்லை அஃதில்லாமற்போன
பிரகார மெப்படியென்றாற் கிரமமாகச் சொல்லுகி
றோம்.

சுலோகம்.

நப்யுதாநந்தஸ்யரூபேந்யுத்யரோஃதநவபு: | ஸூ
லந்தஸ்யஸ்யரூபஸ்துதாநந்தஸ்யுத்யரோஃ || 2

இதனதுபொருள்.

சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமான தன்னிடத்தில் தூல
சரீரம் ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனது ஸ்வ
ரூபமானது நிரூபிக்கப்படுகிறது.

சுலோகம்.

ஃஸிந்யூம் நத்யுத்யரோஃ ரோஃநவபுதாநந்தஸ்யுத்யரோஃ
பவபுதாநந்தஸ்யுத்யரோஃ || 3

இதனதுபொருள்.

அஸ்தி-மர்மம்-சர்மம்-நரம்பு-உரோமம்-ஆகப்பிரு
திவியம்சம் ஐந்து.

(இதற்கு விபரம்) பிருதிவி, யிடத்திற் பிருதிவி
அஸ்தி. பிருதிவி யிடத்திலப்பு மாயிசம், பிருதிவி
யிடத்தி லக்கினிசர்மம்-பிருதிவியிடத்தில் வாயு நரம்
புகள். பிருதிவியிடத்தி லாகாசம் உரோமங்க ளிந்த
வைந்தும் பிருதிவியின் கூறு..

சுலோகம்.

லாலுமூத்ராத்நாஸ்யை: ஸுக்லஜீவீதமேவச் | லப
பంచவிதா: ப்ரஃகூஸ்யமாஞ்சா: பரிசீலிதா: ||

இதனதுபொருள்.

வாய்நீர்-மூத்திரம்-வியர்வை-உதிரம்-சுக்கிலம் ஆக
அப்புவினம்சம் ஐந்து.

(இதற்கு விபரம்) அப்புவினிடத்திற் பிருதிவி வா
ய்நீர் - அப்புவினிடத்தி லப்பு மூத்திரம். அப்புவினி
டத்தி லக்ினி வியர்வை. அப்புவி னிடத்தில் வாயு
விருத்தம் அப்புவினிடத்திலாகாசஞ் சுக்கிலம். இந்த
வைந்தும் மப்புவின்கூறு.

சுலோகம்.

கூடாதுஷ்டாபதா நிதா அலஸ்யம்ஸாஸ்ததா । அ
பூபஞ்சவிதஃப்ரீக்ஸமாஞ்சாஃபரிதீபீதாஃ॥ ௧௦

இதனதுபொருள்.

பசி-தாகம்-நித்திரை-சோம்பல்-சங்கமம் ஆக ஆக்
கினியினம்சம் ஐந்து.

(இதற்கு விபரம்.) அக்கினியினிடத்திற் பிருதிவி
பசி அக்கினியினிடத்தி லப்புதாகம் அக்கினியி னிட
த்தி லக்கினி நித்திரை. அக்கினியினிடத்தில் வாயுவா
லஸ்யம் அக்கினியினிடத்தி லாகாசஞ் சங்கமம். இந்
தவைந்து மக்கினியின்கூறு.

சுலோகம்.

காபனவலநஞ்சை வகூஞ்சனஞ்சபாஸாஸ்ததா । வாயு
பஞ்சவிதஃப்ரீக்ஸமாஞ்சாஃபரிதீபீதாஃ॥ ௧௧

இதனதுபொருள்.

ஒழிதல்-சுருங்குதல்-குறுகுதல்-விரிகுதல்-கிடந்து
ஆக வாயுவினம்சம் ஐந்து.

இதற்குவிவரம்.

வாயுவினிடத்திற் பிருதிவிகிடத்தல். வாயுவினிடத் திலப்புநடத்தல். வாயுவினிடத்தி லக்கினி யிருத்தல். வாயுவி னிடத்தில் வாயுவோடல். வாயுவினிடத்திலா காசந்தத்தல். இந்தவைந்தும்வாயுவின்கூறு.

கலோகம்.

ॐ ஸ்வேதாபயஸ்சு மோஹைவ யுதாபதா
நபஃஸம்ஸவிதஃ[ஸ் க்ஞம்மாஸாஸகீஸிதாஃ|| ௧௦௨

இதனதுபொருள்.

இராகம்-துவேஷம்-பயம்-வெட்கம்-மோகம் = ஆச
வாகாசாம்சம் ஐந்து.

(இதற்குவிவரம்) ஆகாசத்தி னிடத்திற் பிருதிவி ஆசை. ஆகாசத்தி னிடத்திலப்பு துவேஷம். ஆகாசத் தினிடத்தி லக்கினிபயம். ஆகாசத்தினிடத்தில் வாயு வெட்கம். ஆகாசத்தினிடத்திலாகாசம் மோகம். இந் தவைந்து மாகாசத்தின்கூறு.

ஆகவிந்த விருபத்தைந்து தத்துவங்களுங் கூடித் தூலசரீரமாயிவை யுண்டானவிபரஞ் சொல்லப்பட்டது.

இந்தத்தூலசரீரத்தினிடத்தி லிந்திரியங்க ளிருக்
கிற வவயவஸ்தானங்களின் விபரம். பிருதிவியினிடத்
திலாகாசமாங்காரம். ஸ்தானமிருதயம். பிருதிவியினி
டத்தில் வாயுவு பிராணவாயுவு. ஸ்தானமிருதயம்.
பிருதிவியினிடத்தி லக்கினி கிராணேந்திரிய. ஸ்தா
னம் நாசிபிருதிவியினிடத்தி ல்ப்புகந்தகன் மாத்தி
ரை. பிருதிவியினிடத்திற் பிருதிவி குதேந்திரியம்.
ஸ்தானம் குதம்.

கலோகம்.

अणोन्मृत्तान्मयश्च नासिकागन्धमेवच । प
युषोन्मृद्विद्वत् ॥ ३ ॥ अक्षैश्चक्षुषोन्मृद्विद्वत् ॥ ३ ॥

இதன்துபொருள்.

இந்த அகங்காரம் பிராணவாயு கிராணேந்திரியம்
கந்தவிஷயம் குதேந்திரியம் ஆகவைந்தும் பிருதி
விபஞ்சிகிருதி.

அப்புவினிடத்திலாகாசஞ் சித்தம். ஸ்தானம் நாசி.
அப்புவினிடத்தில் வாயு அபானவாயு ஸ்தானங்கு
தம். அப்புவினிடத்தி லக்கினி சிருவை பிந்திரியூட்.
ஸ்தானஞ் சிசுவை. அப்புவினிடத்திலப்புரசதன் னாத்

பதிப்பு.]

தூலப்பிரகாரணம்.

௫௫

திரை. அப்புவினிடத்திற் குருதிவி காய்ப்பெய்க்கியபம்
ஸ்தானம் குய்யம்.

கலோகம்.

வித்வாசாவநாயுஷ்விஹ்விஸமேவசா நுந்யஸம்
வபிதஃ[பு]க்ஷு: இத்யேதஜ்ஜலஸம்வசம்॥ ௧௪

இந்நதுபொருள்.

இந்தச் சித்தம் அபானவாயு சிசுவை யிந்திரியம்
இரசவிஷயம் குய்யேந்திரியம் ஆகலைந்தும் அக்கினி
பஞ்சிகிருதி.

அக்கினியினிடத்திலாகாசம் புத்தி. ஸ்தானம் நேத்
திரம். அக்கினியினிடத்தில்வாயு உதானவாயுவு. ஸ்தா
னங்கண்டம். அக்கினியினிடத்திலக்கினி நேத்திரேந்
திரியம். ஸ்தானம் நேத்திரம். அக்கினியினிடத்திலப்பு
ரூபதன்மாத்திரை. அக்கினியினிடத்திற் பிருதிவி பா
தேந்திரியம். ஸ்தானம்பாதம்.

கலோகம்.

புத்தி⁴விதாசவாயுஷ்வித்வாசவந்ததேவசா சாஸி
ஸம்வபிதஃ[பு]க்ஷு: இத்யேதஜ்ஜலஸம்வசம்॥ ௧௫

இதனதுபொருள்.

இந்தப்புத்தி உதான்வாயு நேத்திரேந்திரியம் ரூப விஷயம் பாதேந்திரியம் ஆகவைந்தும் அக்கினி பஞ்சிக்ருதி.

வாயுவினிடத்திலாகாசம் மனது.ஸ்தானம் கண்டம். வாயுவினிடத்தில் வாயுவுவியானவாயு.ஸ்தானம் சர்வ சரீரம். வாயுவினிடத்தி லக்கினி தொக்கேந்திரியம். ஸ்தானந்தொக்கு. வாயுவினிடத்தி லப்பு பரிசுதன் மாத்திரை. வாயுவினிடத்திற் பிருதிவிபாணீந்திரியம். ஸ்தானம் அஸ்தம்.

சுலோகம்.

मांसं वायुनवायुश्च चमसृक्षं सृष्टं च
पादपचक्रः प्रोक्तः इत्येवम्वयुषोचक्रम् ॥ १६

இதனதுபொருள்.

இந்தமனதுவியானவாயு தொக்கேந்திரியம் பரிசு விஷயம்பாணீந்திரியம் ஆகவந்த வைந்தும் வாயுவு பஞ்சிக்ருதி.

ஆகாயத்தினிடத்தி லாகாசம் ஞானம். ஸ்தானம் புருவ மத்தியம். ஆகாசத்தினிடத்தில் வாயுவுசுடான

பதிப்பு.]

தூலப்பிரகரணம்.

(௬௭)

வாயுவு. ஸ்தானம் நாபி. ஆகாசத்தினிடத்தி லக்கினி
சுரேத்தி ரேந்திரியம். ஸ்தானஞ் செவி. ஆகாசத்தி
னிடத்திலப் புசத்ததன்மாத்திரை. ஆகாசத்தினிடத்
திற் பிருதிவிவாக்கேந்திரியம். ஸ்தானம்வாக்கு.

சுலோகம்

ஜ்ஞானம்நானவாயுச்சூத்ரம்சங்குபுநதேவம் வா
பஞ்சபஞ்சுபுத்ரம் ஐசுவரியம்மஹிமம் ௧௨

இதனதுபொருள்.

இந்தஞானம் சமான வாயு சுரேத்திரேந்திரியம்
சுத்தவிஷயம் வாக்கிந்திரியம் ஆகவிந்தவைந்து மாகா

இந்த விந்திரியங்க ளிருக்கிற ஸ்தானமான தூல
சரீரம் பஞ்சுகிருதி பஞ்சமகா பூதங்களினாலானது.
இதற்குச்சம்மதிவசனம்.

சுலோகம்.

பஞ்சபஞ்சுபுநதேவம் வாகுபஞ்சுபுநதேவம் | சரீரம்
பஞ்சபஞ்சுபுநதேவம் ௧௩

பஞ்சிகிருத பஞ்சமகா பூதத்தினின்று முண்டாகியும் கர்மசஞ்சிதமாயும் சுக துக்கங்களுக் கிடமாயுமிருக்கின்றது தூல்சரீரமென்ற சாரியசுவாமிகளாத்மபோதமென்கிற கிரந்தத்தி னிருபித்திருக்கிற ரான படியினாலுஞ் சுருதிகளிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடியினாலு மிதுவே பிரமாணம்.

தன்னிடத்தி லத்தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற விர்தப்பஞ்சி கிருத பஞ்சமகா பூதங்களினுற் கற்பிதமான வித்தூலசரீரந்தானல்ல. அஃதெப்படித்தானல்லவென்றால் இந்த அஸ்தி மாமிசம் சுருமம் நரம்பு உரோமம் இந்த வைந்தையு மறிந்த வறிவேதான். தன்னாலறியப்பட்ட விர்தவைந்துந் தன்னை யறியமாட்டாவாகையாற்சடம் இந்தவைந்துந்தானல்ல-இந்த வைந்தும் பிருதிவியினம்சமாம். இந்த வைந்தினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால் வருகிற சுக துக்கங்கள் தனக்கில்லை. இந்தவைந்துமேதானானு விர்தவைந்தும்போனாற்றான் போகவேண்டுமே? இந்த வைந்தும் போனாலுந் தான்போகவில்லையே? ஆகையாலிவ் னுவுந் துக்குஞ் சாட்சியாய்றிகிற வறிவே தான்.

இப்படியே வாய் நீர்-மூத்திரம்-வியர்வை - உதிரும் சுக்மிலம் இந்தவைந்தையுமறிந்தவறிவேதான். தன்னாலறியப்பட்ட விர்தவைந்துந் தன்னை யறியமாட்டா. ஆகையாற்சடம் இவ்வைந்துந்தானல்ல. இந்தவைந்தும் அப்புவினம்சமாம். இந்தவைந்தினுடைய ஹானி விருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்கள் தனக்கில்லை. இவ்வைந்துமேதானானால் இந்த வைந்தும் போனால் தான் போகவேண்டுமே? இந்தவைந்தும் போனாலுந்தான் போகவிலையே? ஆகையாலிந்த வைந்துக்குஞ்சாட்சியாயறிகிறவறிவே தான்.

இப்படியே-பசி தாகம்-நித்திரை-ஆலஸ்யம் - சுங்கமம் இந்தவைந்தையுமறிந்தவறிவேதான். தன்னாலறியப்பட்ட விர்தவைந்துந் தன்னை யறியமாட்டாவாகையாற்சடம்.

இந்தவைந்துந்தானல்ல. இந்தவைந்து மக்கினியினம்சமாம். இந்தவைந்தினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்கள் தனக்கில்லை. இந்தவைந்துமேதானானாலிந்த வைந்தும் போனால் தான் போகவேண்டுமே? இந்தவைந்தும் போனாலுந்தான் போக

வில்லையே? ஆகையாலிந்த வைந்துக்குஞ் சாட்சியாய நிகிற வறிவேதான்.

இப்படியே கிடத்தல் நடத்தல் இருத்தல் ஓடல் தத்தல் இந்தவைந்தையு மறிந்தவறிவேதான். தன்னு லறியப்பட்ட விந்தவைந்துந் தன்னை யறியமாட்டா. ஆகையாற் சடம். இந்த வைந்துந்தானல்ல. இந்த வைந்தும் வாயுவினம்சமாம். இந்தவைந்தினுடைய ஹானி விருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்கள் தனக் கில்லை. இந்தவைந்துந்தானானு லிந்த வைந்தும் போ னால் தான் போகவேண்டுமே? இந்த வைந்தும்போன லுந் தான் போகவில்லையே? ஆனபடியினாலிந்த வைந் துக்குஞ் சாட்சியாய நிகிற வறிவே தான்.

இப்படியே ஆசை-துவேஷம்-பயம்-வெட்கம்-மோ கம், இந்தவைந்தையுமறிந்த வறிவேதான். தன்னுலறி யப்பட்ட விந்தவைந்துந் தன்னை யறியமாட்டாவா கையாற் சடம். இந்தவைந்துந்தானல்ல. இந்தவைந்து மகாசத்தினம்சமாம்.

இந்தவைந்தினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால் வரு கிறசுகதுக்கங்கள் தனக்கில்லை இந்தவைந்துந் தானு னாலிந்த வைந்தும் போனால் தான் போகவேண்டுமே?

இந்த வைந்தும் போனாலுந்தான் போகவில்லையே? ஆனபடியாலுந்தவையுக்குஞ் சாட்சியா யறிகிறவறிவே தான்.

இந்தப்பிருதிவிபஞ்சகமும் அப்புபஞ்சகமும் அக் கினிபஞ்சகமும் வாயுபஞ்சகமும் ஆகாச பஞ்சக முமாகிய விவ்வைந்து பஞ்சகங்களுங்கூடி தூலசரீர மாயிற்று.

இதைத் தூலசரீரமென்றறிந்தவறிவேதான். தன் னுலறிப்பப்பட்ட விர்தத்தூலசரீரந்தன்னை யறியாட் டாவாகையாற்சடம். இந்தத்தூலசரீரந்தானல்ல,இந் தத் தூலசரீரம் பஞ்சிபிருதபஞ்சமகா பூதங்களினு லாவது. இந்தத் தூலசரீரத்தினுடைய ஹானிவிருத் திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்கள் தனக்கில்லை. இந் தத்தூலசரீரமே தானானவிர்தத் தூலசரீரம்போனால் தான் போகவேண்டுமே? இந்தத் தூலசரீரம் போன லுந்தான் போகவில்லையே? எப்படித்தான் போகவில் லையென்னிற் பூருவத்திற்றான் சரீரத்தோடு மிருந்து பண்ணின தருமத்தினுற் றனக்கிந்தச் சரீரம்வந்த தென்றும்.இந்தச் சரீரத்தினுற் பண்ணின் கருமத்தி னுற் றனக்கினிமேற் சரீரம் வரப்போகிறதென்று

மிந்தச் சரீரத்திற்கு விலட்சணமான தன்னையறிந்
தாற்றனக்கினிமேற் சரீரம் வராதென்று மனுபவ
மிருக்கிறபடியாற் பூதபவுஷிய வர்த்தமானகாலத்திர
யங்களிலுமிந்தச் சரீரமிருந்தாலும் போனாலுந் தான்
போகவில்லையே? ஆனபடியினாலிந்த வியஷ்டி தூலசரீ
ரந் தானல்ல, இந்தவியஷ்டி தூலசரீரத்துக்குச்சாட்
சியா யறிகிற வறிவேதான். இதற்குச் சம்மதிவசனம்.

கலோகம்.

नसत्वेवाहञ्जलं नान्यत्वं नैवेदनादिषु! नचै
वनभविष्यन्त्यसर्वेषामुत्पत्तिम्॥ १८

இதனதுபொருள்.

நானொருக்காலு மிராமலிருந்தவனல்ல, நீயுமிராம
லிருந்தவனல்ல. இந்தவிராசாக்களு மிராமலிருந்தவ
ர்களல்ல நாமெல்லாருமேவில்லாமற் போகிறவர்களு
மல்லவென்று கிதைபிற்பகவா னிருபித்திருக்கிறார்.

கலோகம்.

षुलद्रष्टाषुलद्विषः सर्वानषुलान् यथा! दे
हद्रष्टातथा देहानामुत्पत्तिवद्वारय॥ १९

இதனதுபொருள்.

கடத்தைகாண்கிறவன். கடத்துக்கு வேறாய்க் கடமாகாததுபோலத் தேகத்தைக் காண்கிறதாலுந்தேகமல்லவென்றறிக, என்றசாரிய சுலாமிகள் வாக்கியவிருத்தியென்கிற கிரந்தத்தி னிருபித்திருக்கிறானபடியினு லிதுவே பிரமாணசித்தம்.

இந்தவியஷ்டி தூல சரீரத்துக்குச் சாட்சியானதானே பிரமாதிபிபிஸி காரந்தமான சமஷ்டிதூல சரீரங்களிலும் பஞ்சிகிருத பஞ்சமகா பூதங்களென்கிற தூசி பூதங்களிலு மனுசூதமா யிருந்துகொண்டு சாட்சியா யறிகிறபடியினு லிந்தச் சமஷ்டி தூலசரீரங்களுக்குக் காரணமான பஞ்சிகிருத பஞ்சமகா பூதங்களென்கிற தூல பூதங்களுந் தானல்ல. எப்படித்தானல்லவென்னிற் நனக்கெதிரே தோற்றுகிறசம்ஷ்டிவியஷ்டி யாத்மகமான தூலசரீரங்க ளிடத்திலு மிதற்குக்காரணமான பஞ்சிகிருத பஞ்சமகா பூதங்களென்கிறவனில பூதங்க ளிடத்திலும் அத்தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற விசுவன் வியாவகாரிகனும் விராட்டுவைஸ்வானரனு மென்கின்ற வபிமான தரமங்களும் சாக்நிராவஸ்தையும் நேத்திரஸ்தானமும் யுத்தபோ

ANANDAPURAM

ON U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

...

கமும் அகாரமாத்திரையும் இரகோ குணமும் கிரியா
சத்தியும்பிரமமூர்த்தியும் அன்னமயகோசமும் சீவத்
துவமும் மனுஷயத்துவமும் நான் கர்ப்பஸ்தனாகப்
பிறந்தவன், நான் பாலன், நான் குமாரன், நான் யுவன்
நான் விருத்தன், நான் சீரணித்துப் போகிறவனென்னு
மிச்சட்பாவ விகாரங்களும் சடாதாரமென்கிற நாமங்
களும் இலட்சியத்திரயங்களென்கிற நாமங்களும் நா
ன்புருஷன், நான் ஸ்திரீ, நான் நபும்சகனென்கிற லிங்
கத்துவமும் நான் பிராமணன், நான் கூத்திரியன், நான்
வைசியன், நான் சூத்திரனென்கிற வர்ணத்துவமும்,
நான் றமிழன், நான் றெலுங்கன், நான் கர்னடன், நான்
மராஷ்டகன், நான் குர்ச்சரனென்கிற பஞ்சதிரா
விடங்களும், நான் காசிப கோத்திரம், நான் பரத்வாச
கோத்திரம், நான் போதாயன சூத்திரம், நான் ஆசி
லாயன் சூத்திரம், நான் காத்தியாயன் சூத்திரமென்
கிற கோத்திரசூத்திரங்களும், நான் பிரமசாரி, நான்
கிரகஸ்தன், நான் வானப்பரசித்தன், நான் சந்நியாசி
என்கிற ஆச்சிரமங்களும், நான் கிருஷ்ணன், நான் இரா
மன், நான் லல்லம்பட்டன், நான் குப்பாப்பட்டனென்
கிற குறிநாமங்களும் நான்கறுத்தவன், நான் சிவத்த
வெனென்கிற ரூபங்களும், நான் தீட்சதன், நான் சோம

யாகி, நான்பிரிதினி வசந்தயாகி, நான் மஹர் விரதயாகி,
 நான் பவுண்டீகயாகி என்கிற சமஸ்காரநாமங்களும்
 நான்மாயாவதி, நான் தத்துவவநதி யென்கிற மத
 நாமங்களும் நான் வாத்தியார், நான் கர்மடன், நான்
 பத்தன், நான்ஞானி, நான் கலியாணப்பிள்ளை யென்
 கிற வாசாரநாமங்களும் நான் தச்சன், நான் தட்டான்,
 நான் மொல்லன், நான் குசவன், நான் அம்பட்டன்,
 நான் வண்ணன், நான் இடையென்கிற விருத்திநா
 மங்களும் நான் கூலிக்காரன், நான் காஸ்தாரி, நான்
 மாவுத்தன், நான் மணியக்காரன், நான் கணக்கப்பிள்
 யென்கிற கிரியாநாமங்களுமானவனுடைநாமங்களும்
 பிர்மாவிஷ்ணு மகேஸ்வரன் சூரியன் நட்சத்திரம்
 தேவகந்தருவசித்தசாத்திய கின்னர கிம்புருஷ குய்
 யக அப்ஸரவித்தியாதர யட்சராட்சத பூதப்பிரேத
 பிசாச சாகுனிடாகுனி வேதாளாதிதாம்பிர மிருண
 மயசிலாதாரு ரூபங்களென்கிற தேவ நாமத்துவமும்
 கோ இட. 1.1 அசுவகார்த்தபசிங்க சார்த்தூல சிவான
 மார்ச்சார மக்கடர்தி மிருகநாமங்களும் கருடன் மச
 கமாதிபட்சி நாமங்களும் பன்னகாதிவூர்வன நாமங்
 களும் முச்சகூர்மாதிரீர்வாழ்வன நாமங்களும் கற்

பகம் மந்தாரம் பாரிசாதம் நாளிகேரம் தாளி அச
வத்தாதி விருட்ச நாமங்களும் மகாமேரு சித்திர
கூடம் திரிகூடம் சத்தகுலபர்வதாதி பர்வத நாமங்க
ளும் சுவர்க்கமத்தியபாதாளாதி சதுர்த்தசபுவனங்க
ளும் நவகண்டஞ்சத்ததீபங் குருசேஷத்திரங் காசி
சேஷத்திரந் துவாரகாசேஷத்திர முதலான புண்ணிய
சேஷத்திராதி பிருதிவி நாமங்களும் சத்த சமுத்தி
ரம் கங்கையமுனை சரஸ்வதி துங்கபத்திரா கோதா
வரி கிருஷ்ணா காவேரி முதலிய புண்ணிய தீர்த்தாதி
சகல நாமங்களும் வடவானலம் ஆஹாவானலம்காரு
கபத்தியம்ததூணக்கினி அக்கினிஹோத்திரம் சட
ராக்கினியாதிபான அக்கினி நாமங்களும் மலையமாரு
தமென்கிற வாயுவு நாமங்களும் அசரீர அவகாசதச
திக்குப்பன்சாகாசம் வெளியென்கிற ஆராத நாமங்
களும் இந்தத் தூலப்பிரபஞ்சத்தைக் குறித்துச்
சொல்லப்பட்ட சத்தசாஸ்திரம் தார்க்க சாத்திரம்
மீமாம்ச சாஸ்திரம் யோக சாஸ்திரம் வேதாந்த
சாஸ்திரங்களும்வைமுதலானவிற்த வியஷ்டிசமஷ்டி
தூலப் பிரபஞ்சத்தின் மேர்நோற்றுகிற சகலவித்தி
யாசங்களும், இதற்காதாரமான தூலப்பிரபஞ்சமும்,
சசவிஷ்ணு வந்திபாபுத்திர ககரூரவிற்த நித்தியா

புருஷன்போலவே காலத்திரய்த்திலேயுந் தனக்கில்லை அஃதெப்படியெனில் - அஸ்திமரங்களைக் குறித்துத் தூலமென்று சொல்லுவோமென்ற லவைகட்டு வெவ்வேறு நாமங்களிருக்கிற படியினாலும், அவயவங்களைக் குறித்துத் தூலங்களென்று சொல்லுவோமென்றால், அவயவங்களுக்கு வெவ்வேறு நாமங்களிருக்கிறபடியினாலும், குட்டை நெட்டையைக் குறித்துத் தூலங்களென்று சொல்லுவோமென்றால், குட்டை நெட்கைகளுக்கு வெவ்வேறு நாமங்களிருக்கிறபடியினாலும், பஞ்சிகிருத பஞ்சமகா பூதங்களைக் குறித்துத் தூலங்களென்று சொல்லுவோமென்றால், பஞ்சிகிருத பஞ்சமகா பூதங்களுக்கு வெவ்வேறு நாமங்க ளிருக்கிறபடியினாலும், அந்தப் பஞ்சமகா பூதங்கள் சத்ததன்மாத்திரையை வினா ஆகாசமில்லை. சத்தபரிசு தன்மாத்திரை வினாவாயுவிடில்லை. சத்தபரிசு ரூபதன் மாத்திரையை வினா அக்ஷனியில்லை. சத்தபரிசு ரூபரசு மாத்திரையைவினா அப்புவிடில்லை. சத்தபரிசு ரூபரசுகந்த தன்மாத்திரையைவினா பிரதிவியிடில்லை. ஆனபடியினா விரந்தப் பஞ்சிகிருத பஞ்சமகாபூதங்கள் அபஞ்சீ கிருதமான பஞ்சீதன்மாத்திரையைத் தவிரவிடில்லை ஆதலாலானத அபஞ்சீகிருதமா

னபஞ்சதன்மாத்திரைகளிடத்தி லத்தியஸ்தமானது க்கெதிராகத்தோற்றுகிற பஞ்சமகாபூதங்களென்கிற தூலபூதங்களு மிதனுடைய காரியமான பிரமாதிரி ிரிலிகாந்தமான சமஷ்டி வியஷ்டிதூல சரீரங்க ளும் இதன்மேல் 'அத்தியஸ்தமான நாமங்களு மிதைக் குறித்துவருகிற ஆபாரங்களும் சசவிஷாண வந்தியாபுத்திர ககனாவிர்த மித்தியாபுருஷன்போ லவே காலத்திரயத்திலுந் தனக் கில்லவேயில்லை. இத் தற்குச் சம்மதிவசனம்.

இத்தூல சரீரத்தின்பேரில் அத்தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற பிராமணத்துவஞ் சரீரத்தைக் குறித்து சொல்லுவோ மென்றால் சரீரம் ஈஷத்திரியர்களுக்கிரு க்கிறபடியினாலும், குடுமி பூணூலைக் குறித்துச் சொல்லுவோ மென்றால், அக்குடுமி பூணூல் மண் ணுடையானாக் கிருக்கிறபடியினாலும் அவயவங்க ளைக்குறித்துச் சொல்லுவோ மென்றால், அவ் வவ யங்களுக்கு வெவ்வேறு நாமங்க ளிருக்கிறபடியினாலும் தாய்தகப்பன் பிராமணனான படியினாலவர்க ளைக் குறித்துச் சொல்லுவோ மென்றால், தாய்தகப்ப னுனுண்டான நகதந்வகேசமல மூத்திரங்ளுக்கும் பிராமணத்துவம் வரவேண்டும், அப்படி வாயில்லை

ஆதலா லிந்தப் பிராமணத்துவாதி நாமங்கள் பிள்ளைகள் விளையாட்டினுற் பெயர்வைத்துக் கொண்டாற் போலச் சொல்லப்பட்டதே யல்லாமற் பரமார்க்கமாகக் காலத் திரயத்திலுந் தனக்கில்லையென்று விவேகசாரமென்கிற கிரந்தத்தில் வ்ரசுதேவ சுவாமியார் நிரூபித்திருக்கிறதும் பூபாலகா விருட்சத்திற் றுருவுண்டாயிற்று. தாருவிற் பல்லக்குண்டாயிற்று. இஃதுவிருட்ச மென்றுந் தாருவென்றும் பெயரில்லை. சனங்க ளுன்னைப் பல்லக்கிலேறி வருகிறுனென்று சொல்லுவார்களே யல்லாமல் இராசா விருட்சத்தின் பேரி லேறிவருகிறு நென்றும் தாருமேலேறி வருகிறுனென்றும் ஒருவருஞ் சொல்லவில்லை. பல்லக்குத் தாருவினுற் பண்ணப்பட்டதே யல்லாமல் வேற்றல். அந்தத் தாருவினைப் பிரத்தியேகமாய் விவரித்துப் பார்த்தா லதற்குப் பல்லக்கென்கிற பேருண்டோ வென்று விசாரியும். அதுவுமல்லாம லிந்தக் குடையிருக்கின்றதே அஃ தநேகமூங்கிற் பிளாச்சுக்களினற் குறுக்கு நெடுக்குமாகப் போட்டுக் கட்டிக்குடையென்று சொல்லப்பட்டுக்கொண் டிருக்கின்றது.

இந்தப் பிளாச்சுக்களைப் பிரத்தியேகமா யெடுத்து விவகரித்துப் பார்த்தா. லது குடையென் றெப்படிச் சொல்லப்படும்.

இப்படியே பஞ்சபூதங்களுடைய பரிணாம விசேஷத்தினு லுன்சரீரமென்று மென்சரீர மென்றும் விவகரிக்கப் படுகிறது.

பூர்வகர்ம சந்நியமான தேகங்களிற் பிரவேசித்த சீவனை ஸ்திரீயென்றும் புருஷனென்றும் யானையென்றும் சூதிரா பென்றும் பசுவென்றும் பட்சியென்றும் வினமாகப் படுகிறது.

இஃது இலௌகிகப் பார்வையினு லல்லாமற்பார மாதிகமான பார்வையிலலை. அந்த வறிவே ஸ்வரூபமான ஆத்மாயட்சராட்சசர்கள் முதலான தேவமனுஷிய பிராமணக்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரஜாதிகளும் பசுமிருக பட்சியாதிக ளென்கிற நாமங்களும் ஆத்மாவுக்குக் கர்மசந்நியமே யல்லாமற் சபாவமாயிலலை. ஆனபடியினு னுனிப்படிப் பட்டவனென்றெப்படிச் சொல்லப்படும். இராசாவென்றும் சேவகனென்றும் வன்னிபுனென்றும் விவகரிக்கப் படுகிற வஸ்துவெல்லாம் அசத்தென் றீறியவேண்டும்.

எந்த வஸ்துவாகட்டுங் காலாந்தரத்திற் பிறவியாய்ப் பேரிடப் படுகின்றதோ அந்த வஸ்துவுக்குச் சத்தென்று சொல்லப்படாது. நீயொருவனே தேசத்

துக் கரசனென்றும் தகப்பனுக்குப் பிள்ளையென்
றும் சத்துருவுக்குப் பகையாளி யென்றும் பெண்
சாதிக்குப் புருஷனென்றும் குமாரனுக்குத் தகப்ப
னென்று மிப்படிச் சொல்லப்படுகிறபோது உன்னை
யாரென்று நிச்சயிக்கலாம். ஒ இராசாவே! நீயாவது
தலையோ? வயிறோ? கையோ? காலோ? இந்த வவயவங்
களுக்குப் புறம்பான சூட்சும புத்தியினு லுன்னை
யாரென்று விசாரித்துப்பார். இப்படி தத்துவநிச்சய
மாயிருக்க இதரவிதத்தையினு லாத்மாவை இப்படிப்
பட்டதென் றெப்படிச் சொல்லலா மென்று விஷ்
ணுபுராணத்தில் விப்பிரோததமரான சடபரதர் சவ்
வீர மகிபாலராஜாவுக் குபதேசம்பண்ணி யிருக்கிற
தும் சத்ததன்மாத்திரியைத்தவிர ஆகாசமில்லை. சத்
தப்ரிசதன் மாத்திரியைத் தவிர வாயுவில்லை. சத்தப
ரிசரூபதன்மாத்திரியைத்தவிர அக்கினியில்லை. சத்தப
ரிச ரூபரசதன்மாத்திரியைத்தவிர அப்புனில்லை. சத்
தபரிசரூப ரசகந்ததன்மாத்திரியைத் தவிர பிருதிவி
யில்லை. என்றாத்தமாநாதம் விவேகமென்கிற கிரந்தத்
திற சங்கராசாரியர் சுவாமிகள் நிரூபித்திருக்கிறதும்
பிரமாணமாம். இதுவேசித்தம்.

தூலப்பிரகரணம் சம்பூரணம்.

உ

நான்காவது

சூட்சுமப்பிரகரணம்

—•••••

முற்பிரகரணத்திற் பஞ்சீகிருத பஞ்சமஹாபூ
தங்களையும் சமஷ்டி வியஷ்டி யாத்மமான சரீரங்க
ளையும் இதன்மேற் கற்பிதமான ஆயாசங்களையுமு
டைய தூலசரீரந் துத்தானன்றென நியதிபண்ணி
இதற்குக் காரணமான சூட்சும சரீரமுந் தானல்ல
வென்று நீக்குதற்பொருட்டுத் தன் ஸ்வரூபம் நிரூ
பிக்கிறார்.

சுலோகம்.

ஸచ్చிவானந்தஸ்ய ரூபே ஸ்ய தீக்ஷணீயம் ஸ்வரூபம் | ஸூ
க்யந்தஸ்ய ரூபம் து வத்ருநியாயஸீ || ௨௦

இதனது பொருள்.

சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமான தன்னிடத்தி லா
ரோபிக்கப்பட்டது சூட்சுமசரீரம். அதன் ஸ்வரூபம்
நிரூபிக்கப் படுகின்றது.

அஃதெப்படி யெனில் சத்ததன்மாத்திரை சாத்
 விகாம்சஞ் சமஷ்டியிற் கூடினது ஞானம்: சத்ததன்
 மாத்திரை இரசோம்சஞ் சமஷ்டியிற்கூடினது சமா
 னவாயு. சத்ததன்மாத்திரை வியஷ்டி சாத்விகாம்சஞ்
 சுரோத்திரேந்திரியம். சத்ததன்மாத்திரை விஷயம்.
 சத்ததன்மாத்திரை வியஷ்டி. ரசோம்சம் வாகிந்திரி
 யம். இந்த ஞானஞ் சமானவாயு சுரோத்திரேந்திரி
 யஞ் சத்விஷயம் வாகிந்திரியம். இந்த வைந்தையுஞ்
 சத்ததன்மாத்திரையைத் தவிரவில்லை. பரிசுதன்மாத்
 திரை சாத்விகாம்சஞ் சமஷ்டியிற்கூடினது மனது. ப
 ரிசுதன்மாத்திரை. இரசோம்சஞ் சமஷ்டியிற்கூடினது
 வியானவாயுவு. பரிசுதன்மாத்திரை வியஷ்டி. சாத்வி
 காம்சந் தொக்கேந்திரியம். பரிசுதன்மாத்திரை விஷ
 யம். பரிசுதன்மாத்திரை வியஷ்டி இரசோம்சம்பாணீந்
 திரியம். இந்த மனது வியானவாயு தொக்கேந்திரியம்
 பரிசுவிஷயம் பாணீந்திரியம் இந்த வைந்தும் பரிசு
 தன்மாத்திரையைத் தவிரவில்லை. ரூபதன்மாத்திரை
 சாத்விகாம்சஞ் சமஷ்டியிற் கூடினது புத்தி. ரூபதன்
 மாத்திரை. இரசோம்சஞ் சமஷ்டியிற்கூடினது உதா
 னவாயு. ரூபதன்மாத்திரை வியஷ்டி சாத்விகாம்சம்
 நேத்திரேந்திரியம். ரூபதன்மாத்திரை விஷயம். ரூப

தன்மாத்திரை வியஷ்டி இரசோம்சம்பாதேந்திரியம். இந்தப்புத்தி உதானவாயு நேத்திரேந்திரியம் ரூபவிஷயம் பாதேந்திரிய மிந்தவைந்தும் ரூபதன்மாத்திரையைத்தவிரவில்லை. இரசதன்மாத்திரை சாத்விகாம் சஞ் சமஷ்டியிற் கூடினதுசித்தம்.

இரசதன்மாத்திரை ரசோம்சஞ் சமஷ்டியிற் கூடினது அபானவாயு. இரசதன்மாத்திரை வியஷ்டி இரசோம்சஞ்சிசுலேந்திரியம். இரசதன்மாத்திரை விஷயம். இரசதன்மாத்திரைவியஷ்டி இரசோம்சங்குயேந்திரியம். இந்தச்சித்தம் அபானவாயு சிசுலேந்திரியம் ரசவிஷயங்குயேந்திரியம் இந்தவைந்தும் இரசதன்மாத்திரையைத்தவிரவில்லை. கந்ததன்மாத்திரை சாத்விகாம்சஞ் சமஷ்டியிற் கூடினது அகங்காரம். கந்ததன்மாத்திரை இரசோம்சஞ் சமஷ்டியிற் கூடினது பிராணவாயு. கந்தன்மாத்திரை வியஷ்டி சத்விகாம் சங்கிராணேந்திரியம். கந்ததன்மாத்திரைவிஷயம். கந்ததன்மாத்திரைவியஷ்டி இரசோம்சங்குதேந்திரியம். இந்தவகங்காரம் பிராணவாயு கிராணேந்திரியம் கந்தவிஷயம் குதேந்திரிய மிந்தவைந்துங் கந்ததன்மாத்திரையைத்தவிரவில்லை. இந்தவாக்காதி கன்மேந்திரியங்க ளோந்தும் சத்வாதிவிஷயங் க்ளோந்தும் சுரோத்

திராதி ஞானேந்திரியங்களைந்தும் பிராணாதிவாயுக்க
ளைந்தும் ஞானம் நீங்கலாகக் காமனாதியந்தக் கரணங்
கணன்குமாக வந்த விருபத்துநாலுங்கூடிச் சூட்சும
சரீரமாயிற்று. இதற்குச் சம்மதி வசனம்.

கலோகம்.

పంచస్థానమౌ ఖంధిః పంచైష్యస్థానవిష్టం అప
చక్ష్వత్యూర్ధ్వం సూక్ష్మం గంభీర సాధనం॥ ౨౨

இதனதுபொருள்.

பஞ்சப்பிராணனும் மனமும் புத்தியும் ஞானே
ந்திரியங்களுங் கன்மேந்திரியங்களுஞ் சூட்சும சரீர
மென்று பெயர். இப்படி ஆசாரிய சுவாமிக ளர்த்ம
போத மென்கிற கிரந்தத்தினிருபிக்குறா ரானபடியி
னானிதுவே பிரமாணசித்தம்.

ஆன லாசாரிய சுவாமிக ளர்த்ம போதமென்
கிற கிரந்தத்திற் சூட்சுமசரீரம் பதினேழு தத்துவ
மென்று விருபித்திருக்க, இருபத்துநான்கு தத்துவ
மென் றெப்படிச் சொல்லப்படு மென்றால், மனதிற
சித்தத்தையும் புத்தியி லாங்காரத்தையு மடக்கிப்
பஞ்ச விஷயங்களையும் நீக்கிப் பதினேழாகக் கூறி

னார். யாமிந்தச் சித்தம் மகங்கார மிவைகளிள்குணம் வெவ்வேறே யிருக்கின்ற படியினு லிவ்விரண்டை யுஞ் சூட்சுமசரீரத்துக்குக் காரணமான பஞ்சதன் மாத்திரைகள் விஷயரூபமாகத் தோன்றுகிற பஞ்ச தன்மாத்திரைகளைத்தவிர சூட்சுமசரீர மிராதானப டியினு லிந்தவிஷயங்க ளைந்தையுமாக வேழையுங் கூட்டிச் சூட்சுமசரீர மிருபத்துநாலென்று சொன் னது சித்தம்.

இப்படியே தன்னிடத்தி லத்தியஸ்தமாய்த் தோற் றுகிற பஞ்சதன் மாத்திரையினுலான விர்தச் சூட்சு மசரீரந்தானல்ல. இந்தச் சூட்சுமசரீரத்தை யறிந்த ஞானமேதான். அஃதெப்படி யென்னில் வாக்குப் பாணிபாதம் குய்யம்சூதங்க ளென்கிற கன்மேந்திரி யங்களுக்கு வசனதான கமன ஆனந்தவிசர்க்கமான விஷயங்க ளுண்டாயிருந்தாலும் இந்தச் சுரோத்தி ரேந்திரியஞ் சத்தவிஷயத்தினுல் வாகிந்திரியத்திற் கறிகிறது. தன்னு லறியப்பட்ட விர்த வாகிந்திரியந் தன்னை யறியமாட்டா தாகையாற் சடம். இந்தவாகி ந்திரியந் தானல்ல. இவ்வாகிந்திரியஞ் சத்ததன்மாத் திரை வியஷ்டி சாத்விகாம்சத்தினு லானது. இதன் ஹானிவிருத்திகளினுல் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்

கில்லை. இந்தவாகிந்திரியந் தானானால் இந்தவாகிந்திரியம்போனாற் றுன்போக வேண்டுமே? இந்த வாகிந்திரியம் போனாலுந் தானப்படிப் போகவில்லையே? ஆகையாலிந்த வாகிந்திரியத்துக்குச் சாட்சியா யறிந்த சுரோத்திரேந்திரியமேதான். இப்படியே தொக்கேந்திரியம் பரிசுவிஷயத்தினாற் பாணீந்திரியத்துக் கறிகிறது. தன்னாலறியப்பட்ட விர்தப் பாணீந்திரியந் தன்னை யறிமமாட்டாதாகையாற் சடம். *

இந்தப் பாணீந்திரியந்தானல்ல. இந்தப் பாணீந்திரியம்பரிசுதன்மாத்திராவியஷ்டிரசோம்சத்தினாலானது. இந்தப் பாணீந்திரியத்தினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்தப் பாணீந்திரியமே தானான விர்தப் பாணீந்திரியம்போனாற் றுன்போகவேண்டுமே? இந்தப் பாணீந்திரியம் போனாலுந் தான்போகவில்லையே? ஆகையினாலிப்பாணீந்திரியத்துக்குச் சாட்சியாயறிந்த தொக்கேந்திரியமேதான். இப்படியே நேத்திரேந்திரியம் ரூபதன்மாத்திராயினாற் பாதேந்திரியத்துக் கறிகிறது. தன்னாலறியப்பட்ட பாதேந்திரியந் தன்னை யறியமாட்டாதாகையாற் சடம்.

இந்தப் பாதேந்திரியந்தானல்ல. இந்தப்பாதேந்திரியம் ரூப்தன்மாத்தினா வியஷ்டி இரசோம்சத்தினாலானது. இந்தப் பாதேந்திரியத்தினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை இந்தப் பாதேந்திரியமே தானான விந்தப் பாதேந்திரியம் போனாற் றான் போகவேண்டுமே? இந்தப் பாதேந்திரியம் போனாலுந்தான் போகவில்லையே? ஆனபடியினாலிந்தப் பாதேந்திரியத்துக்குச் சாட்சியா யறிந்த நேத்திரேந்திரியமேதான். இப்படியே சிசுவேந்திரியம்*இரசவியத்தினாற் குய்யேந்திரத்தை யறிகிறது. தன்னு லறியப்பட்ட குய்யேந்திரியந் தன்னை யறிய மாட்டா தாகையாற் சடம்.

இந்தக் குய்யேந்திரியந்தானல்ல. இந்தக் குய்யேந்திரியம் இரசதன்மாத்தினானியஷ்டி இரசோம்சத்தினாலானது. இந்தக் குய்யேந்திரியத்தினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்தக் குய்யேந்திரியமே தானான விந்தக் குய்யேந்திரியம் போனாற் றான் போகவேண்டுமே? இந்தக் குய்யேந்திரியம் போனாலுந் தான் போகவில்லையே? ஆனபடியினாலிக்குய்யேந்திரியத்துக்குச் சாட்சியாயறிந்த சிசுவேந்திரியமேதான். இப்படியே கிராணேந்திரியங்

கந்தத மாத்தினை யினுற் குதேந்திரியத்தை யறிகிறது. தன்னு லறியப்பட்ட குதேந்திரியந் தன்னை யறியமா ட்டா தாகையாற் சடம். . .

இந்தக் குதேந்திரியாதானல்ல இந்தக் குதேந் திரியங் கந்ததன்மாத்திரை வியஷ்டி இரசோமசத்தி னுலானது. இந்தக் குதேந்திரியத்தினது ஹானிவிருத் திகளினுல்வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கெலை. இந்தக் குதேந்திரியமே தானான லீந்தககுதேந்திரியம் போ னுற் றுன் போகவேண்டுமே? இந்தக் குதேந்திரியம் போனாலுந் தான் போகவில்லையே? ஆனபடியினு லீந தக் குதேந்திரியததுக்குச் சாட்சியா யறிகிற ரோ ணேந்திரியமேதான். இந்தச் சரோத்திரம் தொக்கு சட்சு சிதிராகிராண மென்கிற ஞானேந் திரியங்கள் சத்த - பரிச - ரூப - ரச - கந்ததன் மாதத்தினாங்ளி னுல் - வாசகு - பாணி - பாதம - குய்யம - குத்ங்க ளென்கிற கன்மேந்திரியங்களை யறிபிறது தன்னுலறி யப்பட்ட கன்மேந்திரியங்கள் தானல்ல. இந்தக் கன் மேந்திரியங்கள் பஞ்சதன்மாத்திரைவியஷ்டி இரசோ ம்சத்தினுலானது. ஆகையா லீந்தக் கன்மேந்திரியங்க ளுடைய ஹானிவிருத்திகளினுல்வருகிற சுகதுக்கங்க ளுணக்கெலை. அந்தக் கன்மேந்திரியங்களே தானான

லிந்தக் கன்மேந்திரியங்கள் போனாற்றான் போக வேண்டுமே? இந்தக்கன்மேந்திரியங்கள் போனாலுந்தான் போகவில்லையே? ஆனபடியினாலிந்தக் கன்மேந்திரியங்களுக்குக் சாட்சியாய்நின்ற ஞானேந்திரியங்களேதான். இப்படியே சுரோத்திரம் தொக்குசட்சு சிசுவாகுரணங்களென்கிற ஞானேந்திரியங்களுக்குச் சத்தபரிசு ரூபரசுகந்த தன்மாத்திரைக ளென்கிற விஷயங்க ளுண்டாயிருந்தாலும் அகங்காரம் பிராணவாயுவோடே கூடிக் கிரானேந்திரியத்தைப் பற்றிக் கந்தமறிகிறது. இப்பிராணவாயு கிரானேந்திரியம் கந்ததன்மாத்திரை இந்தமூன்றையு மறிந்த வகங்காரமே தான். தன்னொலியப்பட்ட விர்தமூன் னுந் தன்னை யறியமாட்டா தாகையாற் சடம்.

இந்த மூன்றுந் தானல்ல. இந்தமூன்றுஞ்சமஷ்டிரசோம்சத்தினாலும் வியஷ்டி சாத்விகாம்சத்தினாலுமானது. இம்மூன்றினுடைய ஹானிவிர்த்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்த மூன்றுந்தானை விர்தமூன்றும் போனாற்றான் போக வேண்டுமே? இந்தமூன்றும் போனாலுந்தான் போக வில்லையே? ஆகையாலிந்த மூன்றுக்குஞ் சாட்சியாய்நின்ற அகங்காரமேதான். இப்படியேசித்தும் அபா

பதிப்பு.]

குட்சுமப்பிரகரணம்.

முக

னவாயுவோடேகூடி சிசுவேந்திரியத்தைப்பற்றி இரச
த்தையறிகிறது. ஆகையாலிந்த அபானவாயுசிசுவே
ந்திரியம் இரசதன்மாத்திரை இம்மூன்றையு மறிந்த
சித்தமே தான். தன்னாலறியப்பட்ட இந்த மூன்றுந்
தன்னை யறியமாட்டாவாகையாற் சடம்.

இந்த மூன்றுந் தான்ல்ல. இந்தமூன்றும் இரசோ
ம்சசஷ்டியினாலும் சாத்விகாம்ச வியஷ்டியினாலுமா
னது. ஆகையாலிந்த மூன்றினுடைய ஹானிவிருத்
திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்த
சூன்ருமேதானான விந்தமூன்றும்போனாற் ருன்போ
கவேண்டுமே? இந்தமூன்றும் போனாலுந் தான் போக
வில்லையே? ஆகையா விந்தமூன்றுக்குஞ் சாட்சியா
யறிந்த சித்தமேதான். இப்படியே புத்தி உதான
வாயுவோடேகூடி நேத்திரேந்திரியத்தைப்பற்றி ரூப
த்தையறிகிறது. இந்த வுதானவாயு நேத்திரேந்திரி
யம் ரூபதன்மாத்திரை இந்த மூன்றையுமறிந்த புத்
தியேதான். தன்னாலறியப்பட்ட விந்தமூன்றுந் தன்
னையறியமாட்டாவாகையாற் சடம்.

இந்த மூன்றுத் தானல்ல. இந்தமூன்றும் சமஷ்டி இரசோம்சத்தினாலும் வியஷ்டி சாத்விகாம்சத்தினாலுமானது. ஆகையாலிந்த மூன்றினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கெல்லே. இந்தமூன்றுமே தானான லீந்தமூன்றும் போனாற்றான் போகவேண்டுமே? இந்தமூன்றும் போனாலுந்தான் போகவில்லையே? ஆனபடியினால் லீந்தமூன்றுக்குச் சாட்சியாய்நின்ற புத்தியேதான்.

இப்படியே மனது வியானவாயுவுடனே கூடித் தொக்கேந்திரியத்தைப் பற்றிப் பரிசுத்தையற்றிருந்து. ஆகையாலிந்த வியானவாயு தொக்கேந்திரியம் பரிசுஷ்ட்யம் இந்தமூன்றையு மறிந்த மனமே தான். தன்னாலறிபப்பட்ட இந்தமூன்றுத் தன்னை யறியமாட்டா. அகையாற் சடம்.

இந்த மூன்றுத் தானல்ல. இந்தமூன்றும் பரிசுதன்மாத்தினை சமஷ்டி இரசோம்சத்தினாலும் வியஷ்டி சாத்விகாம்சத்தினாலுமானது. ஆகையாலிந்த மூன்றினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கெல்லே. இந்த மூன்றுமே தானான லீந்தமூன்றும் போனாற்றான் போகவேண்டுமே? இந்தமூன்றும்

பதிப்பு.]

சூட்சுமப்பிரகரணம்.

அங்

போனாற்றான் போகவில்லையே? ஆகையால் இந்த மூன்றுக்குஞ் சாட்சியாய்விந்த மனமே தான்.

இப்படியே ஞானம் சமானவாயுவுடனே கூடிச்சு ரோத்திரேந்திரியத்தைப்பற்றிச் சத்தத்தையறிகிறது. ஆகையால் இந்தச் சமானவாய் சுரோத்திரேந்திரியம் சத்தவிஷயம் இந்த மூன்றையுமறிந்த ஞானமே தான். தன்னாலறியப்பட்ட விந்தமூன்றுந் தன்னை யறியமாட்டாவாகையாற் சடம்.

இந்த மூன்றுந் தானல்ல. இந்தமூன்றுஞ் சத்தத் தன்மாத்திரைசமஷ்டி இரசோம்சத்தினாலும்விவஷ்டி சாத்விகாம்சத்தினாலுமானது. ஆகையால் இந்தமூன்றுனுடைய ஹானிவிருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்த மூன்றுமேதானா லிந்த மூன்றும்போனாற்றான் போகவேண்டுமே? இந்தமூன்றும் போனாலுந் தான் போகவில்லையே? ஆனபடியினாலிந்தமூன்றுக்குஞ் சாட்சியாய்விந்த ஞானமேதான். இந்தப் பிராணதிவாயுவுக்க னேந்து, சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்க னேந்து, சத்தாதிவிஷயங்க னேந்து, ஆகப் பதினைந்தையுமறிந்த ஞானம் யன்று புத்தி சித்த மகங்காரங்க ளென்கிற அந்தக், கரணங்

களேதான் தன்னுலறியப்பட்ட விர்தப் பதினைந்துந் தன்னை யறியமாட்டாவாகையாற் சடம்.

இந்தப் பதினைந்துந் தானல்ல. இந்தப் பதினைந் தும் பஞ்சதன்மாத்திரை சமஷ்டி இரசோம்சத்தினு லும் வியஷ்டி சாத்விகாம்சத்தினுமானது. ஆகை யாலிர்தப் பதினைந்தினுடைய ஹானிவிருத்திகளி னால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்தப் பதி னைந்துந் தானான லிர்தப் பதினைந்தும் போனாற் றுன் போகவேண்டுமே? இந்தப் பதினைந்தும் போனாலுந் தான் போகவில்லையே? ஆகையாலிர்தப் பதினைந்துக் குஞ் சாட்சியாய்நிந்த கரணங்களேதான்.

இப்படியே மனதென்றறிந்த ஞானமேதான். தன்னுலறியப்பட்ட மனதுதன்னை யறியமாட்டாதா கையாற்சடம்.

இந்த மனது தானல்ல. இந்தமனது பரிசுதன் மாத்திரை சமஷ்டி சாத்விகாம்சத்தினுலானது. இந் தமனதினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால்வருகிற சுக துக்கங்க டனக்கில்லை. இந்த மனதேதானான லிர்த மனதுபோனாற் றுன்போகவேண்டுமே? இந்தமனது போனாலுந் தான் போகவில்லையே? ஆகையாலிர்த மன துக்குச் சாட்சியாட் றிந்த ஞானமேதான்.

இப்படியே புத்தி யன்றறிந்த ஞானமேதான். தன்னாலறியப்பட்டபுத்தி தன்னை யறியமாட்டாதா கையாற்சடம்.

இந்தப் புத்திதானல்ல. இந்தப்புத்தி ரூபதன்மா த்தினை சமஷ்டி சாத்விகாம்சத்தினாலானது. ஆகையா லீந்தப் புத்தியினுடைய ஹானி விருத்திகளினால் வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்தப் புத்தியே தானானலீந்தப்புத்திபோன்ற முன்போகவேண்டுமே? இந்தப்புத்தி போனாலுந் தான்போகவில்லையே? ஆ கையா லீந்தப்புத்திக்குச் சாட்சியாயறிந்த ஞான மேதான்.

இப்படியே சித்தமென்றறிந்த ஞானமேதான். தன்னா லறியப்பட்ட சித்தந் தன்னை யறியமாட்டா தாகையாற் சடம்.

இந்தச் சித்தந் தானல்ல. இந்தச் சித்தம் இரச தன்மா த்தினை சமஷ்டி. சாத்விகாம்சத்தினாலானது. ஆகையாலீந்தச் சித்தத்தினுடைய ஹானிவிருத்தி களினால்வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்தச் சித் தமேதானானலீந்தச் சித்தம்போன்ற முன் போகவே

ண்டுமே? இச்சித்தம்போனாலுந்தான் போகவில்லையே? ஆகையா விர்தச்சித்தத்துக்குச் சாட்சியாய்நின்றனா னமேதான். இப்படியே அகங்காரமென்றறிந்த ஞானமேதான். தன்னாலறியப்பட்ட அகங்காரந்தன் னை யறியமாட்டாதாகையாற் சடம்.

இந்த அகங்காரந் தானல்ல. இந்த வகங்காரங் கந்ததன்மாத்திரா சமஷ்டி சாத்விகாம்சத்தினுலா னது. ஆகையா விர்தவகங்காரத்தினுடைய ஹா னிவிருத்திகளினால்வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை.. இந்த வகங்காரமேதானாலு விர்தவகங்காரம் போன ற் றுன்போகவேண்டுமே? இந்தவகங்காரம் போன லுந் தான்போகவில்லையே? ஆனபடியினு விர்த வகங் காரத்துக்குச் சாட்சியாய்நின்ற ஞானமேதான்.

இந்தமனம் . புத்தி - சித்தம் - அகங்காரங்க ளென்கிற-சமூசய-நிச்சய-சாஞ்சல்லிய - அபிமானங் களையறிந்த ஞானமேதான் - தன்னு லறியப்பட்ட னிர்தநாலுந்தன்னை யறியமாட்டா வாகையாற் சடம். இந்தநாலுந் தானல்ல. இந்தநாலும் பரிச - ரூப - ரச-கந்ததன்மாத்திராகளினுடைய சமஷ்டி சாத்விகா ம்சத்தினுலானது: இந்த நாலினுடைய ஹானிவி

ருத்திகளினால்வருகிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்தநாலுமேதானான லிந்தநாலும். போனாற் றுன்போக வேண்டுமே? இந்தநாலும் போனாலுந்தான் போக வில்லையே? ஆகையால் இந்தநாலுக்குஞ் சாட்சியாய் நின்ற ஞானமேதான். வசன தானகமன ஆந்த விசர்க்க மிவைகளைப் பண்ணுகிற கிரியாசத்தியான கன்மேந்திரியங்க ளோந்தும், சத்தாதிவிஷயங்க ளோந்தும், இந்த விஷயங்களைக் கிரியாசத்தியான ஞானேந்திரியங்களைந்தும், உசவாச ரூபமான பிரணவாயுவும், நிசவாசரூபமான அபானவாயுவும், முழங்கப் படுகிறதுந் தும்முக்கிறது மிருமுக்கிறதுங் கன்திறக்கிறது முக்கிறதுமான வுதானவாயுவும், புசித்தவன் னத்தை வியாதிக்கப் பண்ணுகிற வியானவாயுவும், புசித்த பதார்த்தத்தைச் சமானமாகப்பண்ணுகிற சமானவாயுவும், இப்படிப்பட்ட கிரியாசத்தியான பிரணாதி வாயுக்களைந்தும், இவைகளை யெல்லாமறி கிற வாதக்கரணங்களுமாக விருபத்துநாலுந் தன் னையறியமாட்டா னாகையாலும், போகட்டுந் தங்க ளைத்தாங்க ளறிவார்களோ? அதுவு மில்லாதபடியினாலும் ஒருத்தனையொருத்த ரறிவார்களோ? இதுவுமில் லாதபடியினாலும் கிராகசத்திக்கிரியாசத்திகளாயிருக்

கிறபடியினாலுஞ் சடங்களானபடியினாலும் இந்தவிருபத்துநான்கு தத்துவங்களும் தானல்ல. இந்தவிருபத்துநான்கு தத்துவங்களும் பஞ்சதன்மாத்திரையினுடைய சமஷ்டி வியஷ்டி ராசசசாத்விகாரம்சத்தினாலானது. இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவங்களினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால்வருகிற சுகதுக்கங்கடனக்கில்லை. இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவமுந்தானை விந்தவிருபத்துநான்கு தத்துவமும் போனாற்றான் போகவேண்டுமே? இந்த விருபத்து நான்கு தத்துவம் போனாலுந் தான்போகவில்லையே? எப்படிப் போகவில்லை யென்று நித்திரையிலிந்த விருபத்து நான்கு மில்லாமற் போனாலுந் தான்காரணம்மகமா யிருந்துகொண்டு திரும்பவும் விருத்திவந்து விழித்தவுடன் இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவமில்லாமற் சுகமேயிருந்தேனென்று தானிருந்த வனுபவஞ் சொல்லுகிற னானபடியினாலும், இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவமுந் தானல்ல. இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவங்களும் சேஷத்திரம். இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவங்களையு மறிந்த ஞானமே சேஷத்திரன். இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவங்களும் அநாத்மா. இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவங்களை யறிந்தவறி

பதிப்பு.]

குட்சுமப்பிரகாரணம்.

அக

வே ஆத்மா. இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவங்களை யுமறிந்தவறிவே புருஷன். இதற்குச்சம்மதிவசனம்.

கலோகம்.

रूपं दृश्यं च न दृक् दृश्यं दृश्या न सं
दृश्या पृथक् स्यात् दृक् सत्यं दृश्यं त्वै॥ ७२

இதனதுபொருள்.

ரூபந்திரிஸ்யம் - கண்திருக்கு. அக்கண்திரிஸ்யம் - மனந்திருக்கு. அம்மனந்திரிஸ்யம் - ஆத்மந்திருக்கு. அவ்வாத்மா திரிஸ்யமாகமாட்டாது.

என்று வித்தியாரண்யசுவாமிகள் திருக்குத்திரிசிய விவேகமென்றபடியினாலும், கருதிகளிற் சொல்லியிருக்கிறபடியினாலும், இதுவே பிரமாண சித்தம்.

இந்த சேஷத்திரஞ்ஞான தானே சமஷ்டிகுட்சும சரீரங்களிலும் இவைகளுக்குக் காரணமான அபஞ்சீ கருதமான பஞ்சதன் மாத்திரைகளிலும் அதுகுட்சுமா யிருந்துகொண்டு சாட்சியாயறிகுறான படியினாலும், இந்தச் சமஷ்டி வியஷ்டியான குட்சும சரீரங்களும் இவைகளுக்குக் காரணமான அபஞ்சீகருத பஞ்சதன் மாத்திரைகளுந் தானல்ல.

தனக்கெதிராய்த் தோற்றுகிற விர்தச் சமஷ்டியி
யஷ்டியான சூட்சும சரீரங்களிடத்திலு மிவைகட்
குக் காரணமான பஞ்சதன்மத்தினாக ளிடத்திலும்
அத்தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிறதைத் தைசதனென்
றுஞ் சொர்ப்பன கற்பிதனென்றும் பிராதிபாதிக
னென்றும் இரணிய கர்ப்பனென்றும் மஹாப்
பிராணனென்றுஞ் சூத்திராத்மா வென்றும் அபி
மானத்துவமும் சொர்ப்பனாவத்தையுங் சண்டஸ்தா
னமும் சுயேச்சாபோகமும் உகார மாத்திரையும்
சாத்விககுணமும் இச்சாசத்தியும் விஷ்ணுமூர்த்
தியும் பிராமயகோசமும் மனோமயகோசமும் விஞ்
ஞானமய கோசமும், நான்வார்த்தை சொல்லுகிற
வன் - நான் தாதா - நான் நடக்கிறவன் - நான்சகல
விசர்ச்சனம் பண்ணுகிறவன் - நான் ஊமையன் -
நான்நொண்டி - நான் முடவன் - நான் பத்தகோஷ்
டன் - நான் பண்டகனென்கிற கன்மேந்திரியங்களு
டைய கிரியாவத்தியாசங்களும், நான் கேட்கிறவன் -
நான் பரிசிக்கிறவன் - நான் பார்க்கிறவன் - நானுருசியறி
கிறவன் - நான் வாசனையறிகிறவன் - நான்செவிடன் -
நான் மதத்துப்போ யிருக்கிறவன் - நான்குருடன் -
நான் உருசியறியாதவன் - நான் மூக்கறையனென்கிற

ஞானேந்திரியங்களுடைய கிராகாத்தியாசங்களும்,
 நான் சீவிக்கிறவன் - நான் சஞ்சரிக்கிறவன் - நான்
 சத்தியுடையவன்-நான் வீரியமுடையவன் - நான் ப
 சித்தவ னென்றும் - நான் தாகித்தவ னென்றும் -
 நான் வாயுவேக னென்றும் - நான் பலமுடையவ
 னென்றும் - நான் அம்பலாயான சித்தன் - நான்
 அடயோகி-நான் லயயோகியென்றும் - நான் கண்டி
 தந்து மூடுகிறவன் நானிருமுகிறவன் - நான் றுமீமு
 கிறவன்-நான் கொட்டாவிவிடுகிறவன்-நான் விழுங்
 குகிறவனென்றும் - நான் வாந்திபண்ணுகிறவன்-நா
 ன் சீரணம்பண்ணிக் கொள்ளுகிறவன்-நான் ஏப்ப
 மிடுகிறவனென்றும் - இவை முதலாகிய பஞ்சப்பிரா
 ணங்களுடைய கிரியாத்தியாசங்களும், நான் சங்
 கற்பவர்த்தன் - நான் மனோவேகி - நான் போகி-நான்
 மந்திரயோகி-நான் சோகி-நான் இராகி-நான் மேராகி-
 நான் துவேஷி - நான்காமி - நான் சமுசயமுள்ளவ
 னென்றும் - நான் யுத்திவந்தன் - நான் விவேகி-நா
 ன் மகாபுத்தியுள்ளவன் - நானேகசந்தக்கிராகி-நான்
 கர்த்தா - நானிச்சயவந்தன் - நான் விருத்தன்-நான்
 பண்டிதன்-நான் உலோகாந்தரகாமி யென்றும்-நான்
 சஞ்சலன் • நான் சபலன் - நான் சிந்தகனென்றும்-

நானகங்காரி - நானுக்கிரன் - நான் வீரன் - நான்கு
 ரன் - நான் பிமானியென்கிற | இவைமுதலான வந்
 தக் கரணங்களுடைய கிராகாத்தியாசங்களும், உதா
 த்தம் - அநுதாதத்தம் - ஸ்வரிதங்களென்கிற வேத
 சுரங்களும் - சத்த சுரங்களும் - இராகதேங்களும் -
 பேரி - மிருதங்க - சங்க - பணவ-கோமுகாதி வாத்
 தியங்களும் - சதுர்வித பேதசத்தங்களும் - இலாப
 பிரலாப-துர்லாப - பருஷாலாப - காடின்னியாலாப-
 சோகாதி துக்க சத்தங்களும் - அஷ்டாதச-யாஷை
 களும் - இவைமுதலான சத்தங்களுடைய வத்தியா
 சங்களும், சீத - உஷ்ண - மிருது - கடின - தார
 தன்மியாதி பரிசத்தினுடைய வத்தியாசங்களும், நீ
 ல-பீத - சுவேத-ரத்த - அரிசனமுதலான தாரதன்
 மியாதி ரூபத்தினுடைய வத்தியாசங்களும், உப்பு -
 புளிப்பு-கைப்பு - தித்திப்பு-துவர்ப்பு முதலான இரச
 தாரதன்மியமான உருசியினுடைய வத்தியாசங்களும்,
 சுருந்த-துர்க்கந்த - மிஸ்ரகந்த - தாரதன்மியாதி வா
 சனைகளினுடைய வத்தியாசங்களும், இந்தச் சூட்சு
 மப் பிரபஞ்சத்தைக்குறித்துச் சொல்லப்பட்ட சத்த
 சாஸ்திர தர்க்கசாஸ்திர மீமாம்ச சாத்திரங்களும்,
 சமஷ்டி வியஷ்டியினுண்டான அநேகவத்தியாசங்

களும், இவைமுதலான விந்தச் சூட்சுமப் பிரபஞ்சத்தின்பேரின் றோற்றுகிற சகல் வத்தியர்சங்களும், இதற்காதாரமான சூட்சுமப் பிரபஞ்சமும், சசவிஷாணவந்தியாபுத்ர ககரூரவிந்தமித்தியா புருஷன்போலவே காலத்திரயத்திலுந் தன்னிடத்திலில்லை. இந்த விருபத்துநான்கு தத்துவங்களைக் குறித்துச் சூட்சுமசரீரமென்று சொல்லுவோ மென்றால், இந்தவிருபத்துநான்கு தத்துவங்களும் வித்திருபமாய் வேவ்வேறு நாமங்க ளிருக்கிறபடியினாலும் ஞானம்-சமானவாயு - சுரோத்திரேந்திரியம் - வாசுந்திரியம் ' இந்தநான்கு விருத்தியும் சத்ததன்மாத்திரையைத் தவிரலில்லாதபடியினாலும், மனது - வியானவாயு-தொக்கேந்திரியம் - பாணிந்திரியம் - இந்தநான்கு விருத்தியும் பரிசுதன்மாத்திரையைத் தவிரலில்லாதபடியினாலும், சித்தம் - அபானவாயு -சிசுவேந்திரியம் - குய்யேந்திரியம்- இந்தநான்குவிருத்தியும் இரசதன்மாத்திரையைத் தவிரலில்லாதபடியினாலும், அகங்காரம் - பிராணவாயு - ஈரானேந்திரியம் - குதேந்திரியம் - இந்தநான்குவிருத்தியும் கந்ததன்மாத்திரையைத் தவிரலில்லாதபடியினாலும், அகங்காரம் - பிராணவாயு - ஈரானேந்திரியம் - குதேந்திரியம் இந்த

பதிப்பு.]

குட்சுமப்பிரகரணம்.

கூரு

கலோகம்.

மனோநலத்தினை சீர்தீரம் ஓட்டியும் தன்னுடைய தானை
புறப்பெயர் அஃகாக்கிச் செய்து விட்டிருப்பான். அந்த
மனதின் மூலம் தான் தான்.

இதனது பொருள்.

சுந்தரபாபாயும் சர்வேஸ்வரனாயும் சர்வேஸ்வ
ராயும் மிகுந்த ஆதம் ஸ்வரூபத்தை மனதும்
புத்தியும் அகங்காரமும் பஞ்சதன் மாத்திரையும்
பஞ்சமகா பூதங்களும் சரீரமும் அடையமாட்
டாது.

என்றும் அவதூத கதைமுதலிய சாஸ்திரங்க
ளில் தத்தாத்திரய யோகஸ்வரர்முதலிய பெரியோர்
கள் சொல்லியிருக்கிற படியா விதுவே பிரமாண
சித்தம்.

குட்சுமப்பிரகரணம் சம்பூரணம்.



ஐந்தாவது

காரணப் பிரகரணம்.



முற்பிரகரணத்திற் சங்கற்பரூபமான சூட்சும சரீரத்தையும் அதற் காதாரமான பஞ்சதன்மாத்தி னைகளையும் நியதிகளைந் தவைகட் காதாரமான வலித் தையை நியதி களைதற்பொருட் டதன்மயமான கார ண சரீர ஸ்வரூபம் நிரூபிக்கிறார்.

கலோகம்.

సచ్చిదానందస్వరూపే సాత్త్వికాయోఽతఃపః॥ కా
రణం తత్స్వరూపంతు తాన త్తత్రనిరూప్యతే॥ ౨౬

இதனதுபொருள்.

சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமான தன்னிடத்தி லாரோ பிக்கப்பட்டது காரணசரீரம். அதினுடைய ஸ்வரூப மானது நிரூபிக்கப்படுகிறது.

காரண சரீரமாவது - பஞ்சதன் மாத்திரைகள் பிரத்தியேகம் பிரத்தியேகமாய் விபகரித்துப் பார்க்குமிடத்திற் சசவிஷாண வந்தியாபுத்திரககரைவிந்த மித்தியா புருஷன்போலவே யொன்று மில்லாமற் போனபடியினால் இதுவொன்று மில்லையென்றுதோற்றப்பட்டதே காரணசரீரம். இந்தக் காரணசரீரத்துக்கு அகங்காரதத்துவ மென்றும் அரித்தை யென்றும் தமசென்றும் தூலசூட்சும சரீரங்களுக்கீடுக் காரணமென்றும் ஒன்றுந் தெரியவில்லை என்றும் ஒன்றுங் காணவில்லை பென்றும் ஒன்றுந்தோணவில்லையென்றும் பிராந்தி என்று மிவைமுதலான பரியாய நாமங்களையுடைய விழுவே காரணசரீரம். இதற்குச் சம்மதிவரணம்.

சுலோகம்.

ஐநமஸ்ய லிஷாஃஸ்யத் ஸு காரணச் ச ஷ்டிஃ ॥ ௧
 ஷ்டிஃஸ்ய ஸு ஷ்டிஃஸு காரணச் ச ஷ்டிஃ ॥ ௨

புதுவதுவாரண.

அநாநியாகியும் அநிர்வாச்சியமாகியு மிருக்கின்றபடியிற் காரணோபாதியென்று சொல்லப்பட்டது.

இம்முன்று பாதிகளுக்கும் அன்னியமா யாத்மாவை யறியவேண்டியது.

என்று ஆசாரியசுவாமிக ளாத்மபோதமென்கி றகிரந்தத்தி னிருபித்திருக்கிற ரானபடியினு லிது வே பிரமாணசித்தம்.

தன்னிடத்தி லத்தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற விர்தக் காரணசரீரந்தானல்ல. அதெப்படித் தானல் லவென்றால், ஒன்றுமில்லையென்றால் ஒன்றுமில்லையெ ன்றீ தோற்றப்பட்ட விர்தக் காரண சரீரத்துக் கொன்றுமில்லை யென்றறிந்த ஞானமே தான். தன்னு லறியப்பட்ட விர்தக் காரணசரீரந்தன்னை யறியமாட் டாதாகையாற் சடம். இந்தக் காரணசரீரந்தானல்ல. இந்தக் காரணசரீர மகத்துவத்தினாலானது. அந்தக் காரணசரீரத்தினுடைய ஹானிவிருத்திகளினால்வரு கிற சுகதுக்கங்க டனக்கில்லை. இந்தக் காரணசரீரமே தானான விர்தக் காரணசரீரம் போனாற் றான் போக வேண்டுமே? இந்தக் காரணசரீரம் போனாலுந் தான் போகவில்லையே? அதெப்படி போகவில்லையென்றற் சமாதி ய்ஸ்ஸதையிற் காரணசரீரம்போனாலுந் திரும் பவும் விருத்திவந்தபின்பு சுகமே யிருந்தேனென்று

சொல்லுகிற னானபடியின லிர்தக் காரணசரீரந் தானல்ல. இந்தக் காரணசரீரத்துக்குச் சாட்சியாயறிகிற ஞானமேதான்.

இந்தக் காரணசரீரத்துக்குச் சாட்சியாயறிகிற தானே சமஷ்டி காரணசரீரங்களிலேயும் அனுசூத மாயிருந் தறிகிற ஞானமே தான். தன்னாலறியப்பட்ட விர்தச் சமஷ்டிகாரணசரீரந் தன்னை யறியமாட்டா தாகையாற் சடம்.

இந்தச்சமஷ்டி காரணசரீரந் தானல்ல. இப்படித் தனக்கெதிராய்த் தோற்றுகிற சமஷ்டிவியஷ்டியான காரணசரீரத்தின்பேரி லத்தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற பிராஞ்ஞன் பாரமார்த்திகன் அவச்சின்னன் அவ்வியாகிருதனென்கிற அபிமானித்துவமும் சுமுத்தியவஸ்தையும் ஆனந்தமயகோசமும் தாமசகுணமும் ஆத்மானந்த போகமும் ஞானசத்தியும் உருத்திரமூர்த்தியும் இருதயஸ்தானமும் மகாரமார்த்திராயும் நான்குபாதகுரு நான்சந்துஷ்டன் நான்சாத்விகன் நான்இராசதகை நான் தாமசன் நான்சடன் நான்னந்தன் நான்னஞ்ஞானி நான் மூடீன் நான்சந்தன் நான் சுண்டன் நான்மோகி நான்விவேகி நான்

பிரார்த்தன் நான் பாபிஷ்டன் நான் சோம்பன் நா
 னென்றுக்கு மாகாதவன் நானெறிந்துபோட்டவன்
 நான் கெட்டுப்போனவன் நான் வெறியன் நான்கை
 யாலாகாதவ னென்கிற பிரார்த்தி சந்நியாத்தியா சத்
 துவமும் இந்தக் காரணசரீரத்தைக்குறித்துச்சொல்
 லப்பட்ட சத்தசாஸ்திரம் யோகசாஸ்திரம் வேதாந்
 தசாஸ்திரமுதலிய சாஸ்திரங்களும் சமஷ்டியிஷ்டி
 யென்கிற வத்தியாசங்களும் இவைமுதலான விரந்தக்
 காரண பிரபஞ்சத்தின்பேரிற் றோற்றுகிற சகலவத்தி
 யாசங்களஞ் சசவிஷ்ணுவந்தியா புத்திர சகரா
 விரந்த மித்தியாபுருஷன்போலவே காலத்திரயத்தி
 லுந் தனக்கில்லை. அதெப்படி. தனக்கில்லையென்று
 லதற்குத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகச் சொல்லுகி
 றோம்.

அதென்னவென்றால், கடத்தைக் குறித்துவந்த
 கடாபரவங் கடத்தைத்தவிர வெப்படி யில்லையோ?
 ஆப்படியே பிரபஞ்சத்தைக் குறித்துவந்த பிரபஞ்ச
 பாவம் பிரபஞ்சத்தைத் தவிரவில்லை. ஆனபடியினால்
 மகத்துவத்தின்பேரி லத்தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற
 விரந்தக் காரணப்பிரபஞ்சமும் இதனிடத்தி லத்தி
 யஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற பிரார்த்திசந்நிய நாமங்களும்

பதிப்பு.]

காரணப்பிரகரணம்.

கடுக

இதைக் குறித்துவந்த வாபாசங்களும் சசவிஷ்ணு
வந்தியாபுத்திர ககரூரவந்த மித்தியாபுருஷன்போ
லவே சாலத்திரயத்திலுந் தனக்கில்லை. சித்தம். இதற்
குச் சர்வமதிவசனம்.

சுலோகம்.

தீபம் ஓய மனோபுத்தி: ப்ரக்யோஜ்ஜிவக நஸ்
உத்யோஜ்ஜிவக நஸ்ய தாது: சராசவத்யா ௨௧

இதனாற்போதம்.

தேகம் இந்திரியம் மனது புத்தி பிரகிருதி
இவைகளுக்கு விலட்சணமாகியும் ஆவைகளின்று
ருத்திகளுக்குச் சாட்சியாகியும் இராசாவைப்போல
வெங்குஞ் சம்பந்தமில்லாதவனாகியும் ஆதம்பாவைய
றியவேண்டியது.

என்று ஆசாரியசுவாமிக ளாதம்போத மென்றொ
கிரந்தத்தி னிருபித்திருக்கிற ரானபடியினு விதுவே
பிரமாணசித்தம்.

காரணப்பிரகரணம் சம்பூர்ணம்.

உ

ஆ ரு வ து

மகா காரணப் பிரகரணம்.



முதற்பிரகரணத்தில் அவித்தாமயமான காரண சரீரத்தை நியதி களைந்ததற்காதாரமான வித்தை யையியதி களைதற்பொருட் டதன்மயமான மஹாகா ரண சரீரஸ்வரூபம் நிரூபிக்கிறார்.

சுலோகம்.

ஸ்ப்ரிஹாநந்தஸ்யரூபேஸ்யேதந்யரூபேஷ்வபு: || ௧ ||
ஸ்காரணமேதஸ்யஸ்யரூபமநுநியுபயே || ௨ ||

இதனதுபொருள்.

சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமான தன்னிடத்தி லாரோ பிக்கப்பட்டது மகா காரணசரீரம். அதனுடைய ஸ்வ ரூபமானது நிரூபிக்கப்படுகிறது.

அதெப்படி யென்னிற் றமோகுணப் பிரதான மான வசங்கார தத்துவ மென்கிற காரணசரீரம் போனபின்பு சுத்த சத்துவகுணப் பிரதானமான மகதத்துவமென்கிற பிரத்தியகாத்மாவைக் கோ மகா

பதிப்பு.]

மகாகாரணப்பிரகரணம்

க௦௩

காரண சரீரமென்றுபேர். இந்தப் பிரத்தியகாத்து
மாவென்கிற மகாகாரண சரீரத்துக்கே சித்தென்றும்
சைதன்யமென்றும் போதமென்றும் கூடஸ்தனென்
றும் ஞானமென்றும் சாட்சியென்றும் திருக்கென்
றும் திரிசியானுவித்த மென்றும் இவைமுதலான
பரியாயநாமங்களாம். இதற்குச் சம்மதிவசனம்.

சுலோகம்.

மாயோபாதிசுயஞ் சகத்துக்குக் காரணமாயுஞ்
சர்வஞ்ஞத்துவம் முதலான இலட்சணங்களோடே
கூடினவனாகியும் பாரோக்ஷமாயுஞ் சபதிமாயையா
யுமிருக்கின்ற வீஸ்வரனே தத்பதார்த்தமாம்.

இதனதுபொருள்.

மாயோபாதிகளையுஞ் சகத்துக்குக் காரணமாயுஞ்
சர்வஞ்ஞத்துவம் முதலான இலட்சணங்களோடே
கூடினவனாகியும் பாரோக்ஷமாயுஞ் சபதிமாயையா
யுமிருக்கின்ற வீஸ்வரனே தத்பதார்த்தமாம்.

என்று ஆசாரிய சுவாமிகள் வாக்கால்
யென்கிற கருத்துத்திணிபுபித்திருக்கிற ரா
லிதுவே பிரமாணசித்தம். பின்னுமிந்தப் பிரத்திய
காத்துமாவான் சாட்சியே சாட்சியமான சகத்துரு
பமாய்த் "தோற்றுகிறபடியினு லிந்தச் சகத்துருப

மாய்த்தோற்றுகிற மகாகாரண சரீரமான பிரத்தி
யகாத்மாவுக்கே அகண்டாகார விருத்தியென்றும்
ஆனந்தவிருத்தி யென்றும் சம்பிரஞ்ஞாத சமாதி
யென்றும் சுத்தானு வித்தமென்றும் ஓங்காரமென்
றும் பிரணவமென்றும் போதாங்குர மென்றும்
தோணலென்றும் ' கிராகசத்தியென்றும் சிற்சத்தி
யென்றும் பிரதமாபாசமென்றும் பின்னும் அசங்கசச்
சித்தானந்த சொற்பிரகாச நித்தசுத்தபுத்த நிம்மல
நிராகார நிருபத்திரவ நிர்ச்சங்க நிர்விகார நிர்விகற்ப
நிராலம்ப அகண்டானந்த பரிபூரணந்த நித்தியா
நந்த நிர்விசேஷானந்த ஸ்வரூப பாவமென்கிற சத்
தானுவித்த சவ்விகற்ப சமாதியென்றும் இவைமுத
லாய் மகத்தான பரியாய நாமங்களாம். இதற்குச்
சம்மதிவசனம்.

சுலோகம்.

ఏకబ్రహ్మచిదాకాశంసర్వత్యక్షమఖండేతం | నిరం
తరంనిరాకార మతిభావయ రాఘవ || 3:1

இதனதுபொருள்.

சிதாகாச ஸ்வரூபமாகியும் சர்வ ஸ்வரூபமாகியும்
அகண்டாகாரமாகியும் நிரந்தரமாகியும் நிராகாரமா

கியும் ஏகமாகியுமிருக்கின்ற பிரபத்தைப் பாவனம் பண்ணும்.

என்று வாசிட்ட ராமாயணமென்கிற கிரந்தத்தில் பூரீராமரைப் பார்த்து வசிட்ட ருபதேசம்பண்ணி யிருக்கிற ரானபடியினாலும், ச்ருதிகளிற் சொல்லப் பட்டிருக்கிறபடியினாலும், இதுவே பிரமாணசித்தம்.

இவைமுதலான வியஷ்டி-சமஷ்டி - ஆகண்டாகார விருத்திகளுடைய பரியாய நாமங்களோடே கூடி யிருக்கிறதே மூலப்பிரகிருதி யென்கிற மகாகாரண சரீரம். தன்னிடத்தி லத்தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற விர்த மகாகாரண சரீரந் தானல்ல. ஆதெப்படிந்தா னல்லவென்றால், தூஷ்ணிம் பூதாவத்தையி லீந்த மகா காரணசரீர மில்லாமற்போனாலுந் தானென்கிற பிரகீதியில்லாமற் றானயிருக்கிறபடியினு லீந்த மகா காரண சரீரந் தானல்ல. இந்த மகா காரணசரீரத் தின்பேரி லத்தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற சர்வஞ்ஞ னென்றும் திவிஷால் வேதியென்றும் தானே சர்வ மென்றும் தன்னுடைய கற்பனையே சகத்தென்றும் தன்னிடத்திற் சகத் துற்பத்திஸ்திதி சங்காரங்களா கிறதென்றும் தானே சகத்துக்குக் காரணமென்

றும் தானே சர்வசத்திவந்தனென்றும் தானேச்
 வசத்திலு ம் துருதமா யிருக்கிறவனென்றும் தானே
 சவர்க்க மத்தியபாதாள பிரமலோகாதி சகலலோ
 கங்களிலுமிருக்கிற பேர்களுடைய விர்த்தாந்தங்க
 ளெல்லாந் தெரிகிறவனென்றும் பின்னுந் தனக்கு
 த்துரியாவத்தை யென்றும் மூர்த்தன்ய ஸ்தான
 மென்றும் ஆனந்தபோக மென்றும் பிந்துவென்
 றும் இந்த மகா காரணசரீரத்தைக் குறித்துச் சொ
 ல்லப்பட்ட சத்தசாஸ்திரம் தர்க்கசாஸ்திரம் மீமா
 ம்ச சாஸ்திரம் யோகசாஸ்திரம் வேதாந்தசாஸ்திர
 மிவைமுதலிய சகல சாஸ்திரங்களும் இந்தச் சாஸ்
 திரங்களுக் கேதுவான சூக்குமை பைசந்தி மத்
 திண்ம வைகரி வாக்கென்கிறதும் இவைமுதலான
 சகலவத்தியாசங்களும் சசவிஷாண வந்தியாபுத்திர
 க்களுவிந்த மித்தியா புருஷன்போலவே காலத்திர
 யத்திலுந் தனக்கில்லை. இப்படித் தன்னிடத்தி லத்
 தியஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற இந்தச் சாட்சித்துவ
 மென்கிற மகா காரணசரீரமே ஸாட்சிய மென்னப்
 பட்ட பிரபஞ்சத்தைக் குறித்துவந்தது. ஆனபடியி
 னுவிந்தச் சாட்சியமாயிருக்கப்பட்ட பிரபஞ்சங் கா
 லத்திரயத்திலுந் தன்னிடத்திலில்லை. ஆனபடியினு

லிந்தச்சாட்சியத்தைக் குறித்துவந்த சரட்சித்துவ
 மென்கிற மகா காரணசரீரமும். இதனிடத்தி லத்தி
 யஸ்தமாய்த் தோற்றுகிற சர்வஞ்ஞத்துவாதி நாமங்
 களும் இதைக் குறித்துவந்த ஆபாசத்துவமும் சச
 விஷாண வந்தியாபுத்திர கக்ஞரவிந்த மித்தியாபுரு
 ஷன் ஃபாலவே காலத்திரயத்திலுந் தனக்கில்லை. ஆன
 படியினு லிந்தச்சாட்சி சாட்சியரகிதமாய் நினைப்பும
 றப்பில்லாமல் தியானத்திலேயு மில்லாமல் தூஷ
 ணீம் பூதனாயிருக்கப்பட்ட சுகஸ்வரூபங் குருவாக்கி
 யத்திற் றானென் றறிந்துநின்றே மூலப்பிரகிருதி ரகி
 தமான தன்னுடைய ஸ்வரூபம். இதற்குத் திருஷ்
 டாந்தம் ஆறுகடந்து பத்துப்பேர் போகச்சே அந்தப்
 பத்துப்பேர் கணக்காளியானவொருவன் மற்றவான்
 பதுபேயையு மெண்ணித் தன்னை யெண்ணுமற் பத்தா
 வான் றுனாயிருந்துந் தன்னைப் பத்தவானென் றறி
 யாமற் போனதே அதிர்ஷ்டாஞ்ஞானமான மூலப்
 பிரகிருதி ஆபத்தாக்கியத்தினுற் பத்தாவான் றுனெ
 ன்றறிந்துநின்றதே மூலப்பிரகிருதிரகிதமான தன்னு
 டைய ஸ்வரூபம். இதற்குச் சம்மதிவசனம்.

ஞானஞ் சுருவுமாம். பருவுமாம். அதெப்படி
 யென்னில்தானென்றறிந்த அறிவுதானெனல் சுருவு.

அதுதான் என்றென்கிற மறதியே பருவென்று
 லோககுருவா யிருக்கப்பட்ட வேதவியாசபகவான்
 ஸ்ரீராமஸ்தவராசமென்கிற கிரந்தத்தி னிருபிக்கிறப
 டியினாலும், அறிந்தேனென்கிற நினைப்பும் அறியே
 னென்கிற மறப்பும் இவ்விரண்டுமின்றி யிருக்கி
 றதே நிரதிசயானந்த மென்று அவதூதகதையில்
 தத்தாத்திரய யோகீஸ்வரர் நிருபித்திருக்கிறபடியி
 னாலும், ஆசிரியர்-சீடன் இவர்களுடைய பிரசினேத்
 தரம் ஆலம்பழத்தைக் கொண்டுவா, ஸ்வாமி இதோ
 கொண்டுவந்தேன். அதைப்பிள, பிளந்தேன். அதி
 லென்னகண்டாய்? ஒன்றுங்காணவில்லை. பரமாணுக்
 களைக் கண்டேன். அப் பரமாணுக்களி லொன்றைப்
 பிள, பிளந்தேன். அதி லென்னகண்டாய்? ஒன்றுங்
 காணவில்லை. இப்படிக்கொத்த அணுவான விராயில்
 இலை-புனை-விழுது பொந்துகள் முதலான விகாரங்
 களோடுகூடிய ஆலமரமானது எப்படி அடங்கியி
 ருந்ததோ? அப்படியே யுன்னிடத்தி னுமருபமான
 பிரபஞ்சமுமடங்கி யிருக்கின்றது.

என்று காந்தோக்கிய வுபநிடத்திற் சொல்லியி
 ருக்கிறபடியினாலும், இதுவே பிரமாணசித்தம்.

மகாநாரணப்பிரகரணஞ் சம்பூர்ணம்.



ஏழாவது

நிசானந்த ஸூத்ரப் பிரகரணம்.

முற்பிரகரணத்தில் வித்தியாஸூபமான மஹா காரணசரீரத்தை நியதிசுளைந் திவைகட் காதாரமான சச்சிதானந்த வெருமையினுள்ள நிரதிசயானந்த வனுபவ மாம்பொருட் டுகற் கங்கமான நிசானந்தா ஸூத்ரப் பிரகரணம் நிரூபிக்கிறார்.

கலோகம்.

सच्चिदानन्दस्यैव सत्यस्यैव सत्त्वं । सत्
सुखस्यैवैकस्यैव ॥ ३.१

இதனதுபொருள்.

சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமான ஆத்மா வென்னும் அமிர்தசாகரத்தில், நித்திய சாஸ்வதமான முத்தியிருக்கிறது. அதினுடைய ஸ்வரூபமானது நிரூபிக்கப்படுகிறது.

அஃதாவது, மூலப்பிரகிருதி ரஹிதமான தன்னுடைய ஸ்வரூபவற்றணிப்படியென்னில்.

சத்தே சுயந்தோன்குறிபடியினுற் சித்தாச்சு. சித்
 தேகமயமாயிருக்கிறபடியாற் சத்தாச்சு. இதற்கிரண்
 டாம்வஸ்து வில்லாதபடியினு லானந்தமாச்சு. ஆக
 ச்சே சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமாய் அகண்டானந்த
 ஸ்வரூபமாய் பரிபூரணானந்த ஸ்வரூபமாய் நித்தி
 யானந்த ஸ்வரூபமாய் நிர்விசேஷானந்த ஸ்வரூப
 மாய் நிருபநிருபத்திரவ நின்மல நிரவயவ நிரந்தக
 நித்திய நிராகார நித்த நிஷ்கர்ம நிச்சங்க நிரவி
 நிராஸ்வ ரூபமாய் நிர்க்குண நிஷ்கிரிய நிர்விகற்ப
 நிரஞ்சன நிர்லட்சிய நிராலம்ப நிரதிசயானந்தஸ்வ
 ரூபமாய் நிர்சநிர்லேப வாணநிர்ச்சிந்திய நிர்வசன
 நிரூபானந்தஸ்வரூபமாய் நிர்வேத்திய நிச்சல நி
 சேடிநிர்ச்சத்தநிர்ச்சீவ நிர்ச்சலானந்த ஸ்வரூபமா
 ய் நிர்ப்பின்ன நிர்ப்போத நிர்நாம நிர்வியாச்சிய
 நிர்ப்பாவ நிஷ்பிரபஞ்ச ஸ்வரூபமாய் அச்சேத்திய
 அச்சலேந்திய அசோசிஷ்ய அதாகிய அகிராகிய
 ஆதியந்த ரகிதானந்த ஸ்வரூபமாய் அக்ஷர அமல
 அப்பிரமேய அநாசிரிய ஆனந்த கந்தஸ்வ ரூபமாய்
 அநாதார அமிர்த அவிதாக்கி அநாமய அதிரிசிய
 அத்துவிதானந்த ஸ்வரூபமாய் அபாகிய அன்னிய
 அபாகிய அநிர்வாச்சிய அதிந்திரிய அபோத்திய அரு

பதிப்பு.] நிசானந்தானுபூதப்பிரகரணம். ககக

னிய அக்குரோத அபரோக்ஷாந்த ஸ்வரூபமாய்
இவை முதலான தன் ஸ்வரூபத்தினுடையவர்னணீ
யநாமங்களாம். இதற்குச் சம்மதிவசனம்.

சுலோகம்.

निरुपेक्षोऽपि नित्योऽपि नित्योऽपि नित्योऽपि नित्योऽपि
निरुपेक्षोऽपि नित्योऽपि नित्योऽपि नित्योऽपि नित्योऽपि ॥ ३ ॥

இதனதுபொருள்.

ஒரு குணமும்மில்லாதவனாய் ஒரு கர்மமும்மில்லாத
வனாய் ஒரு விகற்பமும்மில்லாதவனாய் ஒரு மானமும்மில்
லாதவனாய் ஒரு விகாரமும்மில்லாதவனாய் ஒருருவமு
ம்மில்லாதவனாய் நித்தியமுத்தன யிருக்கிறேன்.

இப்படி ஆசாரியசுவாமிக ளாத்மபோதமென்கிற
கிரந்தத்தினின்றுபித்திருக்கிற ரானபடியினாலும்,வேத
சாஸ்திரங்களிற் சொல்லியிருக்கிறபடியினாலும்,இது
வேபிரமாண சித்தம்.

இந்த ஸ்வரூபத்தினுடைய வர்னணீயநாமங்கள்
பிரபஞ்சத்தைக்குறித்து வந்ததேயல்லாமல் வேறல்ல.
அதெப்படி யென்னில், அகத்தைக் குறித்துச் சத்
தென்றும். சடத்தைக் குறித்துச் சித்தென்றும் துக்

கத்தைக் குறித்து ஆனந்தமென்றும் சகுணத்தைக் குறித்து நிற்குணமென்றும் ஆபரணத்தைக் குறித்து நிராபரணமென்றும் தாரணத்தைக்குறித்து நிற்காரணமென்றும் விஷயானந்தத்தைக் குறித்து நிர்விஷயானந்தமென்றும் பேதத்தைக்குறித்து அபேதமென்றும் பரோக்ஷத்தைக் குறித்து அபரோக்ஷமென்றும் தொய்தத்தைக்குறித்து அத்தொய்தமென்றும் விகாரத்தைக் குறித்து நிர்விகாரமென்றும் அவலம்பத்தைக் குறித்து நிராலம்பமென்றும் சங்கத்தைக் குறித்து நிர்ச்சங்கமென்றும் அப்பிரகாசத்தைக் குறித்துப் பிரகாசமென்றும் கண்டத்தைக் குறித்து அகண்டமென்றும் நாமத்தைக் குறித்து நிர்நாமமென்றும் குணியத்தைக் குறித்துப் பூரணமென்றும் வாக்கியத்தைக்குறித்து அநிர்வாச்சிபமென்றும் சத்தத்தைக் குறித்து நிர்ச்சத்தமென்றும் அஞ்சனத்தைக் குறித்து நிரஞ்சனமென்றும் வேந்தியத்தைக்குறித்து நிர்வேத்தியமென்றும் சலனத்தைக் குறித்துநிர்ச்சலனமென்றும்நிரமிதத்தைக்குறித்து அமிர்தமென்றும் ஆதியந்த சகிதத்தைக் குறித்து ஆதியந்த ரகிதமென்றும் பிரபஞ்சத்தைக் குறித்து நிஷ்பரபஞ்சமென்றும் சித்தனியாதனத்தன் குறித்

மகாமகோபாத்தியாய, உதா. 20.
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

பதிப்பு.] நிசானந்தானுபூதிப்பிரகரணம். ககங்

துயோகமென்றும், இலட்சியத்தைக்குறித்துநிர்லட்சி
யமென்றும் பெயர்களாம். பின்னுஞ் சர்வம் பிரமமெ
ன்றுஞ் சர்வஞ் சூனியமென்றும், இவைமுதலான
தன் ஸ்வரூபத்தினுடைய வர்ணனைய நாமங்கள் பிர
பஞ்சத்தைக்குறித்து அததியாசமாய்த்தோற்றிற்றே
யல்லாமற் சுதாவிந்தநாமங்கள் சசவிஷாண வந்தியா
புத்திர ககராவிரந்தமித்தியா புருஷன்போலவேகால
த்திரயத்திலுந் தனக்கில்லை. ஆனபடியினால் பேதா
பேதரகிதமாய்ப் புண்ணியா புண்ணிய ரகிதமாய்த்
தொய்தாதொய்தரகிதமாய்ப் பாவாபாவ ரகிதமாய்
ஞானஞ்ஞான ரகிதமாய்க் காரிய காரண ரகிதமாய்,
மாயாரோகரகிதமாய்ப்பந்த மோக்ஷரகிதமாய், சுதது
க்கரகிதமாய், காமியாகாமியரகிதமாய், கம்மிபா கம்
மியரகிதமாய், சநநமரணரகிதமாய், விருத்திபக்ஷரகி
தமாய், உதயாஸ்தமானரகிதமாய், திவாராத்திர ரகி
தமாய், இவைமுதலாயிருக்கப்பட்ட தொந்த ரகித
மாய்த் துஷ்ணீம் பூதனாயிருக்கப்பட்ட தன்னுடைய
ஸ்வரூபத்தினை நிதிஷ்டாநுஞ்ஞானமென்கிற ஆவர
ணமான மூலப்பிரகிருதியும் விசேஷபகாரணமானமக
தத்துவம் அகங்கரா தத்துவம் பஞ்சதூனமாததிரை

சூட்சுமதூலாதிப் பிரபஞ்ச மெப்படித் தோற்றுகிற தென்றால், திருஷ்டாந்த் பூர்வகமாய்நிர்நயிக்கிறோம்.

அந்தத் திருஷ்டாந்த மென்னவென்றால், மூலப் பிரகிருதியென்கிற மித்யாபுருஷனிடத்தில் அகங்கார தத்துவமென்கிற இல்லாத சித்திரக் கோற்கையிற் பிடித்துக்கொண்டு பஞ்சதன்மாத்திரை யென்கிற இல்லாத பஞ்சவன்னங்களினுற் றாலசூட்சும மென்கிற பொய்யான சித்திரத்தைச் சூனியமென்கிற வாகாசத்திலெழுதினற்போல விருக்கிறதென்று வசிட்டபகவான் வசிட்டமென்கிற கிரந்தத்தி னிநு பித்திருக்கிற ராணபடியினு லீந்தத் தூஷ்ணீம் பூதன யிருக்கப்பட்ட தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தில் அதிஷ்டாநாஞ்ஞானமான ஆவரண மென்கிற மூலப் பிரகிருதியும் விசேஷபகாரணமான மகத்துவ மகங்கார தத்துவமும் பஞ்சதன்மாத்திரை சூட்சுமதூலப் பிரபஞ்சமும் சாக்கிர சொப்பனசுழுத்தி தூரியாவஸ்தைகளும் விசுவதை சதபிராஞ்ஞா பிரத்தியக்குசை தன்னிபமும், விராட்டு இரணியகர்ப்ப ஆவ்னியாகிருதசருவசாட்சித்துவம் இராசதஜாமசசத்துவமான சத்தசத்துவமும் சத்தசத்துவகுணங்களும் யுத்தபரியுத்த ஆனந்த ஆத்மானந்த போகங்களும், சிற்சத்தி

பதிப்பு.] நிசானந்தானுபூதிப்பிரகரணம்.

ககரு

பராசத்தி ஆதிசத்தி இச்சாசத்தி கிரியாசத்திகளும், பிரமா விஷ்ணு ருத்திரன் மஹேஸ்வர சிதாசிவ மூர்த்திகளும், நேத்திரம் கண்டம் இருதயம் மூர்த்தன் னிய ஸ்தானங்களும், அகார உகாரமகாரபிந்துமாத் திரைகளும், இதைக்குறித்துவந்த அத்யாசநாமங்களும், இதைக்குறித்துச் சொல்லப்பட்ட சாஸ்திரங்களும், இதைக்குறித்து வந்த ஆபாசங்களும் இதைக்குறித்துவந்த ஸ்வரூபவர்ணனீயநாமங்களும், இந்த ஸ்வரூபவர்ணனீயமாய்ப் பிரதிபாதிக்கிற மகாவாக்கியங்களையுபதேசம்பண்ணிக்கொண்டசீடர்களும், இந்தச் சீடரைக்குறித்துபதேசம் பண்ணின சற்குருக்களும், இந்தச் சற்குருக்களுடைய வுபதேசங்களும் இந்தவுபதேசத்தினால்வந்தசிரவணமனனரியதிகளும், ஈர்மபந்தி விராக்கியம் யோகத் தியானங்களும், சாம்பவிழுத்திரை கேசரிமுத்திரை அமனஸ்க முத்திரை மவுனமுத்திரைகளும், இந்தப் பிரபஞ்சம் அஞ்ஞானத்தினுற் றோற்றிற்றென்றும், ஞானத்தினு லில்லாமற்றோற்றிற்றென்றும், யோகத்தினுற் றனனீத் தான் பார்க்கவேண்டுமென்றும், ஞானத்தினுற் றனனீத்தானறிய வேண்டு மென்றும், இப்போ தறிந்து கொண்டேனென்றும், இவைமுதலான சகல சங்கற்

ககஅ

சத்தப்பிரகரணம்.

[சத்தப்

நிவிர்த்தியெங்கே? முத்தியெங்கே? பந்தமெங்கே
என்று அஷ்டவக்கிர கீதையி னிருபித்திருக்கிறபடி
யினாலும்.

கலோகம்.

అమనస్త్యన్న మేధుఃఖరాఁ ద్వేషభయాదయః|అప్రా
ణస్య మనాశ్శుభ్రో యత్యదిశ్రుణ్విశాసనాత్ || 3౮||

இதனதுபொருள்.

அப்பிராணனென்றும், அமனஸ்தனென்றும்,
சப்பிரனென்றும், வேதஞ்சொல்லுகிறபடியே எனக்
குமன்தில்லாத படியினால் துக்கமும் இராகமும் துவே
ஷமும் பயமுங்கிடையாதென்று ஆத்மபோதமென்
கிற கிரந்தத்தில் ஆசாரியசுவாமிகள் நிரூபிக்கிறபடிய
னாலும்.

கலோகம்.

ప్రశాంతవృత్తికంచి త్తంపరమానందదీపకః|ఆసంప్ర
జ్ఞాతనామాయంసమాధిర్వ్యోగినాం|ప్రియః || 3౯||

இதனதுபொருள்.

சகல சங்கற்பங்களும் உபசாந்தியடைந்து பர
மானந்த மேலிட்டால் அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியெ
ன்றுபேர்.

பதிப்பு.] நிசானந்தா னுபுதிப்பிரகரணம்.

ககக்

சுலோகம்

ஸ்வநுதூதி ரசாவேஷ்ட்ய ஸ்ரீராம-நினை
கல்பஸமாதிச்யநி வாசஸலீபவதீ || 80

இதனதுபொருள்.

சுவானுபதமென்கிற வமிர்த ரசத்தினாலே சத்
தால்திரிசியத்தை விரும்பாதிருக்கின் நிவாதஸ்தலத்
திபம்போஸ விருப்பதே நிச்சலமான நிர்விகற்ப
சமாதி என்று வித்பாரண்ய சுவாமிகள் நிரூபித்திருக்
கிறபடியினாலும்.

சுலோகம்.

ஸம்ஸந்தஸ்யஸங்கல்பாயாஸாவதஸ்திதி: ! ஸாஷ்டி
வாவிநிமுகாஸாஸ்யஸாஸ்திதி: || 81

இதனதுபொருள்.

சகல சங்கற்பங்களும் உபசாந்தமாய்ச் சாடடிய
நிச்சுகிரை நீங்கச் சிலைபப்போல் நிச்சலமா யிருப்
பது உத்தமமான ஸ்வரூபஸ்திதியென்று விசிட்ட
புஷ்பன் வாசிட்டமென்கிற கிரந்தத்தினிநிபித்திருக்
கிறபடியினாலும் வேதாந்தானுபவமறிந்த பெரியோர்
களுக்கு ஏதாதினுமுண்டானால்லவா? இல்லையெனச்
சொல்ல வேண்டுமென்று தத்தாத் திரயயோகிஸ்வரர்
பூரணந்தபோதமென்கிற கிரந்தத்தினிநிபித்திருக்
கிறபடியினாலும்.

